

کاهش قیمت‌ها و تولید قدرت نرم

سؤال این روزهای عمده کارشناسان اقتصادی سیاسی این است که بهترین راه تولید و افزایش قدرت نرم داخلی برای مقابله با تحریم‌های رو به افزایش غرب چیست؟ نگاه‌ی واقع بینانه و صریح به افق پیش‌رو نشان می‌دهد که امید چندانی به اقدام موثر اروپا چه در چارچوب کانال مالی اینستکس و چه از راه‌های دیگر نیست و با افزایش فشارهای قلمرومابانه و بی‌منطق ترسایب، اقتصاد کشور بیش از پیش تحت فشار قرار می‌گیرد که این امر تولید قدرت نرم داخلی را تحت الشعاع قرار می‌دهد. روشن است تحقق مقاومت عزت‌مندانه در برابر آمریکا در چارچوب «نه مذاکره و نه جنگ» منوط به افزایش تولید قدرت نرم در داخل کشور است؛ ماهیتی که جز با افزایش رضایتمندی قابل دستیابی نیست. در این راستا بدیهی است که در شرایط فعلی رضایتمندی مردم از وضعیت سطح عمومی قیمت‌ها و ارزان شدن اجناس –دست کم اجناس ضروری و خدمات اصلی– می‌گذرد و متأسفانه این نقطه‌ای است که کم عملی همه قوا در آن به چشم می‌آید. مردم خواهان کاهش قیمت مرغ، گوشت، برنج، روغن، آرد خانه و دیگر هزینه‌های عمومی هستند تاقیمت زندگی کاهش یافته و دست کم بتوانند استانداردهای چند سال پیش خود را حفظ کنند. آنان از خروهای تکراری خسته شده‌اند. از این خسته شده‌اند که مسئولان بزرگ و کوچک تمام قوا در برابر پرسش‌های چالش‌انگیز به‌جای این که راجع اعمال و موثر به همراه برنامه زمان‌بندی اجرائی ابراز دهند، در مقام کارشناس و استادن دانشگاه، مقداری حرف درباره علل و ریشه‌های ایجاد مشکل ارائه می‌دهند، بی‌آنکه اشاره کنند که آنان را در جایگاه مدیریت گمارده‌اند و حقوق و مزایا می‌دهند اما مشکل را حل کنند. این کنش تبدیل به کارشناس بی‌عمل شود. افکار عمومی از این واقعیت متعجب و سخت گلایه‌مند است که چرا قوای سه‌گانه برای مبارزه با گرانی خدمات و کالاها کار موزی نمی‌کنند و این کم عملی را تأیید کننده می‌دانند؛ نامیدی که محل افزایش قدرت نرم است.

مثالهای فراوانی در این‌باره وجود دارد. به عنوان نمونه مقامات صنفی تولید گوشت گوشت قرمز می‌گویند قیمت واقعی گوشت ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان است نه ۱۲۰ یا ۱۳۰ هزار تومان فعلی؛ اما گروهی هسند که اجازه کاهش قیمت این کالای اساسی را نمی‌دهند! آیا کسانی که این خبر را می‌خوانند از بی‌عملی و نبود قاطعیت در برخورد با دلالات و افرادی که مسبب این وضعیت هستند گلایه‌مند و سرخورده می‌شوند؟ یا نهفتن نمی‌رسد که ممکن است دلالات به جاهایی وصل باشند که اراده‌ای برای برخورد با آنها وجود ندارد؟ یا درباره رزید تبدیل اجازه مسکن مردم می‌پرسند چرا یکی طرح حافظ مینتی بر پاداش یا یکدیگر را به هم می‌زنند؟ می‌توان گفت، تدوین و اجرا نمی‌شود؟ چرا ششمنی که به گفته یک نماینده مجلسی دارای ۷۵۰۰ واحد مسکونی است و به همراه چند نفر دیگر قیمت گداز می‌مسکن در تهران را در دست دارد، مورد بازخواست و رسیدگی قرار نمی‌گیرد؟

از این دست نمونه‌ها فراوان است و به کرات اعلام هم می‌شوند.اما معلوم نیست چرا بدنه مدیریت کشور از این‌ها پلایا و در هر سه قوه، حساسیت لازم را به – این گلایه‌ها– ندارد. مردم می‌پرسند چرا به جای هم افزایی برای حل مشکلات مردم، با یکدیگر را مهم کرده و جابجی را در می‌کنند یا برای پوشش هزینه‌هایشان به‌جای سرخوردگی، طرح‌های فضایی ارائه می‌دهند، که خروج‌اش پول کنند از جیب ضیف مردم است؟ نمونه بازار این امر را در تأخیر شهرداری تهران برای تبدیل طرح زوج و فرد به محدوده آلودگی هوا یا هدف حمایت مردم و انسجام اداری بیش از مردم می‌شاهده کرد. در نهایت این باید به صراحت از سر دلسلوسری هشدار داد که خروجی عمل دستگاهها –تعمای دستکاری حاکمیت– به نفع مردم نیست و آنان را گلایه‌مند کرده و از امید و نشاط عمومی کاسته است.

تاکید ضروری در مسایل حاشیه‌ای و سکوت یا به قول معروف، پیچاندن مشکلات اجتماعی، در راس آن گران‌های اخیر، میدین به شیور از سر گشاد آن است که فقط نفس و انرژی هدر می‌دهد.

روشن است که اگر حاکمیت در این شرایط حساس افزایش قدرت نرم و حیات مردم و انسجام اداری بیش از پیش می‌خواهد، راهش فشارهای تکراری و ارشاد مردم نیست. راهش برخورد قاطع با دلالات و عوامل رشد دهنده قیمت‌ها– هر کسی که می‌خواهد باشد – کنترل مانورهای سوداگرای و ظالمانه با افزایش مالیات، کاهش شدید دریاها و دستکاری با دستگاهها از مردم مبارزه موثر با فساد مالی و رشوه‌خواری است. از تدوهای سیاسی که خیلی‌هاش با هدف سهیم شدن در قدرت و منافع صورت می‌گیرند و پرداختن به مسائل اصلی به جای تسبیل حاشیه‌ای که روی اعصاب مردم می‌رود و خیلی‌ها را به طرح غیر ضروری تکیه می‌کند، است. باید باور کرد که شرایط کشور تحلییر است. تنها راه مقابله با تهدیدها افزایش شدید تولید قدرت نرم در دست مردم عادی است؛ آن‌انکه همیشه برای کشور و آب و خاکشان هزینه داده‌اند و این شرایط زندگی و این کم عملی،حقشان نیست که ناسیاسی هم است.

سیدعلی دوزئی مسوری

وزیر اقتصاد: با همه ابزارهای ممکن تورم را کنترل می‌کنیم

برای افزایش سهم تعاون در اقتصاد باید زیرساخت‌های لازم فراهم شوند و این موضوع قطعاً در دستور کار دولت خواهد بود.

این مطلب را فرهاد دژپسند، وزیر امور اقتصادی و دارایی و حائسبه مراسم روز جهانی تعاون و سالروز بیست و پنجمین سال تأسیس اتاق تعاون ایران که با حضور سخنگوی دولت، رئیس اتاق تعاون ایران و جمعی از نمایندگان مجلس برگزار شد، در جمع خبرنگاران اعلام کرد.

وی با اشاره به سهم پایین تعاون در اقتصاد کشور گفت: در این زمینه رویکردهای مختلفی وجود دارد که بخشی از آن به حاکمیت و دولت بر می‌گردد.

دژپسند درباره آخرین وضع تورم گفت: ما سه نوع تورم سالانه، نه تنها در زمینه رویکردهای مختلفی وجود دارد که تورم ماهانه روند کاهش‌ی پیدا کرده است و دولت مصمم است به کمک تمامی ابزارها و امکاناتی که در اختیار دارد و با سیاستگذاری‌ها و اقدامات کلان اقتصادی، تورم را مدیریت کند و مانع از این شود که افزایش پاید

دوی همچنین در این مراسم با تأکید بر اینکه در سال جاری باقی مانده سهم دولت در ۱۸ بنگاه بورسی را واگذار می‌کنیم، از بازنگری در روش‌های واگذاری خبر داد و اظهار داشت: ما کار بخوارهای مختلف ایران را در شرایط فعلی نگاه کنیم ما به پدیده مواجه هستیم. پدیده نخست تحمیل تحریم ظالمانه خارج از عرف و معادلات بین‌المللی است و پدیده دوم که اتفاق می‌افتد این است که کشور است، اعتماد و احترام را به نظر برای واگذاری تصدی های اقتصادی به بخش خصوصی در اقتصاد ایران. وزیر اقتصاد با تأکید براینکه این دو پدیده، نگاهمان به اقتصاد کشور به ویژه در حوزه تعاونی‌ها را متحول خود ندارند بیش از پیش مورد توجه قرار می‌گیرند.

وی با بیان اینکه ما ناگزیر به افزایش سهم هستیم، ادامه دستگاه‌ها و بنگاه های مردم در اقتصاد هستیم، ادامه داد: تعاونی‌ها به طور مشخص در دو موهه زمان و نقد آفرینی کنند. دژپسند افزود: در دوره ای که دشمن خودی متاع و کالاها را محدود می‌کند تا با خیال باطل خسود مردم را مقابل نظام قرار دهد، تعاونی‌ها را بتواند این تهدید را تبدیل به فرصت کند تا هم در حوزه رفع

اخبار اقتصادی



مشکل نظام توزیع کالاها و هم افزایش سهم تعاون در اقتصاد موثر واقع شوند.

وی به هدنگذاری سهم ۲۵ درصدی تعاون از اقتصاد ملی بر اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

وزیر اقتصاد با بیان اینکه تأمین و توزیع کالاها از مجاری تعاونی‌ها یک فرصت بی‌نظیر برای شاکتدن راه‌های محدود شده دولت در جهت تأمین کالاهای اساسی مردم است، ادامه داد: امروز با کمک اتاق تعاون ایران، سامانه مدیریت هوشمند توزیع اقلام اساسی (مهتا) رونمایی شد تا از طریق این سامانه نظام تأمین و توزیع کالاهای اساسی مدیریت شود.

اینکه سرمایه سالاری و واسطه گری انحصاری را در ذات خود ندارند بیش از پیش مورد توجه قرار می‌گیرند. وی با بیان اینکه ما ناگزیر به افزایش سهم هستیم، ادامه دستگاه‌ها و بنگاه های مردم در اقتصاد هستیم، ادامه داد: تعاونی‌ها به طور مشخص در دو موهه زمان و نقد آفرینی کنند. دژپسند افزود: در دوره ای که دشمن خودی متاع و کالاها را محدود می‌کند تا با خیال باطل خسود مردم را مقابل نظام قرار دهد، تعاونی‌ها را بتواند این تهدید را تبدیل به فرصت کند تا هم در حوزه رفع

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

وزیر اقتصاد با بیان اینکه تأمین و توزیع کالاها از مجاری تعاونی‌ها یک فرصت بی‌نظیر برای شاکتدن راه‌های محدود شده دولت در جهت تأمین کالاهای اساسی مردم است، ادامه داد: امروز با کمک اتاق تعاون ایران، سامانه مدیریت هوشمند توزیع اقلام اساسی (مهتا) رونمایی شد تا از طریق این سامانه نظام تأمین و توزیع کالاهای اساسی مدیریت شود.

اینکه سرمایه سالاری و واسطه گری انحصاری را در ذات خود ندارند بیش از پیش مورد توجه قرار می‌گیرند. وی با بیان اینکه ما ناگزیر به افزایش سهم هستیم، ادامه دستگاه‌ها و بنگاه های مردم در اقتصاد هستیم، ادامه داد: تعاونی‌ها به طور مشخص در دو موهه زمان و نقد آفرینی کنند. دژپسند افزود: در دوره ای که دشمن خودی متاع و کالاها را محدود می‌کند تا با خیال باطل خسود مردم را مقابل نظام قرار دهد، تعاونی‌ها را بتواند این تهدید را تبدیل به فرصت کند تا هم در حوزه رفع

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

دوی تأکید کرد: ما بر این اساس سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اشاره کرد و افزود: امروز سهم تعاون در اقتصاد ملی حاکمتر ۶ تا ۷ درصد است و تا هدف ۲۵ درصدی فاصله زیادی داریم و برای اینکه این هدف را محقق سازیم باید از فرصت های اقتصاد تعاونی به بهترین نحو استفاده کنیم.

بازار جهانی

خبرپاران سکه گفت: یکی از مواردی که در قانون اساسی برآن تصریح شده وضع و معافیت‌های مالیاتی است؛ بنابراین باید هر نوع دریافت با معافیت مالیاتی براساس قانونی باشد که به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده است.

وی با تأکید براینکه دولت در این زمینه هیچ اختیاری ندارد، افزود: البته دینیه عالت ادارتی حق دارد در این زمینه بررسی‌های خودش را داشته باشد، اما هیچ‌همکاران انجام داده‌اند نه موجب تکالیف قانونی است و اگر معافیتی قرار باشد در این زمینه اعمال شود باز هم به قانون و مصوبه مجلس شورای اسلامی نیاز دارد.

وزیر اقتصاد اعلام کرد: کار اجرایی وصول مالیات از سکه‌های پیش فروش شده آغاز شده و زمان پایان آن هم بستگی به همکاری مؤذیان مالیاتی دارد.

رئیی، سخنگوی دولت هم در حاشیه این مراسم برای خبرنگاران اظهار داشت: هدف اصلی تحریم‌های آمریکا متلاشی کردن جامعه ایران و انزوا یی دهندى جامعه است، اما مردم ما با روح و شراکت از این دوره عبور خواهند کردوی تصریح کرد: ما امیدواریم سختی دوران تحریم را مدیریت کنیم و در جلسه آینده سران

پایین اجتماعی صورت گیرد. سخنگوی دولت گفت: رئیس جمهوری هم به بهبود شرایط اقتصادی مردم تأکید دارد و برنامه‌های مختلفی در این زمینه مطرح است.

وی افزود: اسمال بیش از ۸ هزار میلیارد تومان برای حمایت اجتماعی به صورت عمده در حوزه اقدام خوراکى و بیمه زنان سرپرست خانوار اختصاص یافته است.

در این مراسم از سامانه مدیریت هوشمند توزیع اقلام اساسی «مهتا» که توسط اتاق تعاون ایران طراحی شده، رونمایی شد. این سامانه با هدف اصلاح نظام توزیع و عادلانه شدن آن و شفاف سازی توزیع کالاها پیا德مسازی شده است.

امکان نظارت بر فرآیند توزیع کالا، حذف فساد و راست و نظام توزیع و همچنین مدیریت توزیع کالا برای دهک‌های مختلف جامعه از جمله ویژگی‌های این سامانه است. همچنین بر اساس مکانیزمی که برای سامانه «مهتا» طراحی شده، امکان مدیریت توزیع کالاها به شکل هوشمند و پیگیری لحظه‌ای میزان و نوع کالاها هم وجود دارد.

در ادامه در حاشیه سامانه جامع بانک اطلاعات بخش تعاون (باتا) رونمایی شد. در این سامانه اطلاعات منسجم و یکپارچه حوزه تعاون به صورت دسته بندی شده در اختیار فعالان این بخش قرار خواهد گرفت.

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

مصرف است.
وی با تأکید بر اینکه مشکلات برق کشور مربوط به اسمال نیست و از سال‌های گذشته همواره با عدم تأمین برق کافی مصرف‌کنندگان با مشکلات خانمى مواجه شده‌اند اظهار داشت: مصرف ۷ درصد کمبود از برق کشور در حالی استخراچ کنندگان بیت‌کوین معرفی می‌شوند که رشد ۴ تا ۵ درصدی افزایش مصرف برق در سال‌های گذشته به وضوح قابل مشاهده است. پس اگر ۷ درصد کمبود برق کشور به دلیل استخراچ رمز ارزها بود باید نزدیک به ۳ میلیون دستگاه در ایران باشند و ۷۱ درصد ماین دنیا در ایران انجام می‌گرفت که در حالی که به گفته سخنگوی صنعت برق کشور ۱۲۸ هزار دستگاه در گیر آن در حال استخراج رمز ارزها است.

مدیرعامل انجمن بلک‌چین ایران همچنین گفت: مدامى که قانونی برای فعالیت استخراج ارزهای مجازی

روزهای پرافتخار

۲ پیروزی در یک روز

رزمندگان ارتش و سپاه ۲۷ خرداد ماه سال ۶۶ با اجرای همزمان دو عملیات در شمال و جنوب جبهه‌های جنگ تحمیلی دو پیروزی چشمگیر را برای ایران رقم زدند.در این روز عملیات افتح ۶ و «فصر سه» به ترتیب در مناطق شمال اربیل و شمال زبیدات عراق به اجرا در آمد و رزمندگان ایرانی توانستند ضمن در هم کوبیدن نیروهای دشمن، غنایم بسیاری هم بگیرند.

عملیات فتح ۶

زمانی که جنگ در جبهه‌های جنوب دچار سکوت و عدم تهاجم جلدی و گسترده از سوی طرفین نبرد به مواضع یکدیگر شده بود، نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی یک عملیات محدود و نامنظم را در محور شمالی جنگ تحت عنوان فتح ۶ ترتیب داد.این عملیات ساعت اولیه باامداد ۲۷ خرداد ماه ۶۶ به منظور پاسخگویی به شرارت‌های رژیم بعثی عراق در بی‌خانمان کردن مردم کرد، بمباران شیمیایی منطقه و نیز انهدام مراکز و تأسیسات نظامی دشمن در شمال اربیل با رمز «بازارها» آغاز شد.

تیب ۶۵ هجرت، تیب مالکاشتر، گردان مستقل ویژه شهادت، حزب دمکرات کردستان عراق، حزب‌الله کردستان عراق و حزب‌الدعوه عراق تحت فرماندهی قرارگاه رمضان سپاه با یورش به پایگاه‌های مهم دشمن در بلندی‌های «کورت قلندر» و «سلیم‌خان» در شمال شهر و منطقه «دیانا» در عراق، ضمن انهدام پایگاه‌ها، مراکز نظامی شهر «مرگ‌سور» و پل مواصلاتی آن محور را تصرف کردند و ۲ گردان جیش‌الشعبی و ۱۶ خودروی نظامی ارتش عراق را در هم کوبیدند.با هجوم رزمندگان به داخل شهر مرگه گوی و جنگ تن به تن در خیابان‌ها، دشمن یعنی به سمت غرب شهر عقب نشینی کرد که با تسویب رزمندگان، تعداد زیادی از آنها به هلاکت رسیدند.۱۶ خودروی دشمن منهدم شد و بیش از صد نفر از نیروهای دشمن به اسارت در آمدند.نیروهای رژیم بعث عراق برای پای پس‌گیری شهر دو پاتک انجام داد که هر بار با تحمل تلفات و خسارات به عقب رالده شد.



عملیات نصر ۳

در روز ۲۷ خرداد ۶۶ رزمندگان نیروهای مسلح در نیروی زمینی ارتش نیز در جبهه های جنوبی جنگ تحمیلی با هدف کاهش توازن رزمی ارتش عراق و نیز دادن پاسخ کوبنده به دشمن یعنی عملیات «نصر ۳» را در منطقه «زبیدات» در جنوب محور «دهران» اجرا کردند.

پایگاه هوانیزو پشتیبانی عمومی اصفهان به منظور حسن اجرای ماموریت، ابتدا خلبانان بالگردهای شکاری «گرگا» و بالگردهای ترابری ۲۱۲ و «شنوک» خود را با منطقه عملیات آشنا کرد و افسران رابط را به منظور ایجاد هماهنگی هرچه بیشتر به قرارگاه لشکر ۲۱ و قرارگاه تیپ‌های تکاور و اورژانس‌های تخلیه مجروح اعزام کرد.

رزمندگان نیروی زمینی ارتش در این عملیات که با رمز «یا علی‌بن ابی‌طالب(ع)» اجرا شد، از محور یادشده به درون خاک عراق پیشروی کردند و ضمن انهدام ۲۰ دستگاه تانک و نفربر زرهی، چندین انبار مهمات و شماری خودرو نظامی دشمن، به هفت گردان رزمی ارتش عراق آسیب رسانند. در عملیات نصر سه که یکی از عملیات موفق ایران در دوران جنگ تحمیلی محسوب می‌شود، رزمندگان نیروی زمینی ارتش توانستند یک هزار نفر از نیروهای دشمن کشته و زخمی بگیرند و ۶۰ نفر از آنان را به اسارت خود در آورند.

همچنین تصرف ارتفاعات ۱۳۲، ۱۶۰، ۱۴۲ و ۱۴۰، انهدام ۳۰ دستگاه تانک و نفربر دشمن، انهدام مقادیر مهمات و ادوات خودرویی دشمن، انهدام گردان‌های یک، ۲ و سه از تیپ ۹۵ لشکر ۱۰ عراق و تاسیسی شدن گردان یک از تیپ ۷۰۳ لشکر ۲۰ عراق از دیگر دستاوردهای عملیات محسوب می‌شوند.

منبع: ایرنا

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه به‌شماره ثبت ۴۲۳۱۶ و شناسه ملی ۱۰۰۸۷۶۹۰۰

از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌نماید تا در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ر‌اس ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۲۰ تیرماه۱۳۹۸ محل قانونی شرکت واقع در تهران- خیابان نلسون ماندلا، پلاک ۲۴۴ مجتمع اداری الهیه، طبقه ۱۲، واحد ۱۲۰۶ کدپستی ۱۹۶۴۲۳۹۸ حضور به هم رسانند.

موضوع جلسه:

۱- گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲-رسیدگی و تصویب سود و زیان و ترازنامه شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹.

۳-تعیین حسابرس مستقل و بازرس قانونی سال ۱۳۹۸.

۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت

۵-سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیلت مدیره

آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی و صنعتی عایق اصفهان(سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۶۲۳۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۲۵۴۲۸

از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌نماید تا در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۲۰ تیرماه ۱۳۹۸ در تهران، خیابان آریقا، ساختمان اداری الهیه، پلاک ۲۴۴، طبقه ۱۰، واحد ۱۰۰ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

موضوع جلسه:

۱-گزارش هیئت مدیره و حسابرس قانونی شرکت

۲-رسیدگی و تصویب حساب سود و زیان و ترازنامه شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹

۳-تعیین حسابرس مستقل و بازرس قانونی سال ۱۳۹۸

۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۵-انتخاب اعضا هیئت مدیره

۶-سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیئت مدیره شرکت تولیدی و صنعتی عایق اصفهان

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت گروه پزشکی بهزیست بیمارستان امید(سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۱۵۲۴۱ و شناسه ملی ۱۰۰۵۶۳۲۳۲۱۰۰۰ می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت رأس ساعت ۹ روز جمعه مورخ ۱۳۹۸/۵/۰۴ در محل قانونی شرکت تشکیل خواهد شد.

دستور کار جلسه عبارت است از:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲-بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان صورت‌های مالی سال های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷

۳-انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل

۴-انتخاب روزنامه کثیرال انتشار برای درج آگهی‌های شرکت.

۵-سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.

هیئت مدیره گروه پزشکی بهزیست (سهامی خاص) بیمار ستان امید

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سان ر ایز (سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۱۲۲۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۲۸۶۶۰

از کلیه سهامداران شرکت سان ر ایز(سهامی خاص) یا وکلای قانونی آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۲۰ به آدرس: تهران- میدان آرژانتین - خیابان احمد قنبر(بجارت) کوچه نهم- پلاک ۲۴ طبقه چهارم - دفتر بنیاد نیکوکار ای-سور تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی

۲-رسیدگی و حساب‌ها و تصویب صورت‌های مالی و ترازنامه مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به مورخ ۹۷/۱۲/۲۹

۳-انتخاب بازرسان

۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

چهارشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۸ - ۱۷ ذی القعدة ۱۴۴۰ - ۱۰ جولای ۲۰۱۹ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۲۷۵



شهید علی عابدینی فرمانده گردان خط شکن غواص از لشکر ۴۱ ثارالله در سال ۱۳۴۲ در رفسنجان متولد شد و در سال ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ در منطقه شلمچه به شهادت رسید. کتاب «هشت دور نیست» به قلم عباس میرزایی که توسط نشر ودیعت منتشر شده، به‌خاطرات این شهید اختصاص دارد. بخش‌هایی از این کتاب را در ادامه می‌خوانید.

گفتم اینجا آب نداریم، به قرارگاه که رسیدیم به آنها آب می‌دهیم.

بی‌آنکه جرعه‌ای از آب قلمقمه بنوشند، به سراغ اسرا رفت و قلمقه را دست اولین اسیر داد و بر من کرد و گفت: تا زمانی که من فرمانده شمس‌المستقیم دوست دارم که آنها را به خودتان ارجح بدانیم. من هم با ناراحتی گفتم: می‌دانی اگر آنها ما را اسیر می‌کردند، چه برخوردی را ما داشتند؟! در حالی که به سمت موتورش می‌رفت، گفت: باید فرقی مابین ما و آنها باشد. رهبر ما امام خمینی و رهبر آنها صدام است.

خاطره نقل شده از احمد نهویی

اگر کشته شوی، از شهدا نیستی

شهادت برادر باعث شده بود تا نفرتی عجیب همه وجود سعید ملایی (از رزمندگان لشکر ۴۱ ثارالله) را نسبت به عراقی‌ها پر کند. طوری که دلش می‌خواست آنها را با دندان نگه‌تکند.کند.عملیات در پیش بود و سعید همچنان به انتقام فکر می‌کرد. در همین اوضاع و احوال بود که به یکی از دوستانش گفت: هر عراقی را که اسیر کردی او را به من بده که امشب باید انتقام خون برادرم را از آنها بگیرم. شب فرا رسید و آنها خوشدان را برای شروع عملیات آماده کردند. ناگهان علی عابدینی خود را به سعید رساند و او را از صف بچه‌ها جدا کرد و به گوشه‌ای برد و گفت: تو امشب به بچه‌های تدارکات کمک کن.سعید که بسیار تعجب کرده بود، گفت: یعنی چه؟ من تیربارچی هستم، چرا باید به بچه‌های تدارکات کمک کنم؟! علی خیلی آرام پاسخ داد: من صلاح نمی‌دانم که تو امشب در عملیات شرکت کنی. سعید که از این موضوع بسیار ناراحت شده بود، فریاد زد: چرا صلاح نمی‌دانی؟! و علی باز هم با آرامش گفت: سعید جان ما برای خامی جنگیم و نباید مسائل شخصی مان را در جنگ دخیل کنیم و تا زمانی که تو نیت را خالص نکرده باشی من صلاح نمی‌دانم که در عملیات شرکت کنی. سعید که به هیچ راهی آرام نمی‌شد باز هم با فریاد گفت: من نیت خالص است و بر نمی‌گردد، علی باز هم بی‌آنکه به فریادهای علی توجهی کند، آرام و مهربان گفت: تو اگر همین الان با گلوله دشمنم کشته شوی، از شهدا نیستی چون نیت خالص و خدایی نیستی و برای انتقام خون برادرت در عملیات شرکت کرده‌ای، امشب با برگرد تا نیت را خالص برای خدا کنی.و به این ترتیب اجازه نداد تا سعید در عملیات شرکت کند.

برگرفته از خاطره نقل شده از سعید ملایی

سری که دور تا دور بخیه خورد

عملیات کربلای ۴ در پیش بود و چند تن از فرماندهان برای شناسایی خط دشمنن راهی منطقه شدند که در بین راه، با واژگونی خودرویشان دچار صدمه شدند و از این میان، علی عابدینی بیشتر از بقیه آسیب دید و او را برای مداوا به بیمارستان حضرت فاطمه زهرا(س) بردند.سرانقدر آسیب دیده بود که فکر باید دورنوازش را بخیه می‌زد اما شاد دوقعای که گذشت، علی دست دکتر را گرفت و به او گفت: دکتر جان نمی‌خواهد خودت را ابتلواز آذیت کنی به اندازهای بخیه بزنی که برایم ده دوازده روزی بتواند کار کند.دکتر که از شنیدن این حرف تعجب کرده بود، گفت مگر موتور است که باید ده روز کار کند؟! علی لبخند زده و گفت نه دکتر جان این ســـر چند روزی بیشتر بر بدن من باقی نمی‌ماند. منظور من است که خیلی وقت را تلفش نکنی همین اندازه که چند روزی کار کند کفایت می‌کند.چند روز بعد در عملیات کربلای پنج تیر درست به وسط سرش خورد و شهید شد.

خاطره نقل شده از محمد کاظمی

آکهی دعوت ا سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساری بوا (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۱۴۷۶۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۶۴۴۳۲
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ساری بوا دعوت می‌شود تا جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ ۹۸/۴/۳۰ ساعت ۱۱ صبح در محل اصلی شرکت ساری واقع در تهران- خیابان استادمطهری- خیابان میرزا شیرازی-کوچه غراف- پلاک ۱۶ واحد ۶ کدپستی ۱۵۸۶۷۱۴۴۱ برگزار می‌شود حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: تصویب ترازنامه، صورت‌های سود و زیان و صورت‌های مالی منتهی به سال ۹۷.انتخاب بازرسین.انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

آکهی دعوت از سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت زرین کوئال بویا (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۲۳۰۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۹۴۰۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت زرین کوئال بوا دعوت می‌شود تا جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ ۹۸/۴/۳۰ ساعت ۱۰ صبح در محل اصلی شرکت زرین کوئال بوا واقع در تهران مهدی اباد خیابان مهدی اباد، دوروی بنگاه عدل خزر کب ۱۸۷۶۷۶۴۲۴ برگزار می‌شود حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: تصویب ترازنامه، صورت‌های سود و زیان و صورت‌های مالی منتهی به سال ۹۷.انتخاب مدیران. انتخاب بازرسین.

هیئت مدیره

جدول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷
۲	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸
۳	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳
۴	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸
۵	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳
۶	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸
۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳
۸	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸
۹	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳	۷۷	۸۱	۸۵	۸۹	۹۳
۱۰	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸
۱۱	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳	۸۷	۹۱	۹۵	۹۹	۱۰۳
۱۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸
۱۳	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳	۷۷	۸۱	۸۵	۸۹	۹۳	۹۷	۱۰۱	۱۰۵	۱۰۹	۱۱۳
۱۴	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۱۸
۱۵	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳	۸۷	۹۱	۹۵	۹۹	۱۰۳	۱۰۷	۱۱۱	۱۱۵	۱۱۹	۱۲۳

۱	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷
۲	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸
۳	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳
۴	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸
۵	۲۱	۲۵	۲۹	۳۳	۳۷	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳
۶	۲۶	۳۰	۳۴	۳۸	۴۲	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸
۷	۳۱	۳۵	۳۹	۴۳	۴۷	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳
۸	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸	۵۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸
۹	۴۱	۴۵	۴۹	۵۳	۵۷	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳	۷۷	۸۱	۸۵	۸۹	۹۳
۱۰	۴۶	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸
۱۱	۵۱	۵۵	۵۹	۶۳	۶۷	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳	۸۷	۹۱	۹۵	۹۹	۱۰۳
۱۲	۵۶	۶۰	۶۴	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸
۱۳	۶۱	۶۵	۶۹	۷۳	۷۷	۸۱	۸۵	۸۹	۹۳	۹۷	۱۰۱	۱۰۵	۱۰۹	۱۱۳
۱۴	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۱۸
۱۵	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳	۸۷	۹۱	۹۵	۹۹	۱۰۳	۱۰۷	۱۱۱	۱۱۵	۱۱۹	۱۲۳



مروری بر مهم‌ترین ویژگی‌های عملیات کربلای ۵

سرنوشت‌سازترین عملیات دوران دفاع مقدس

می‌توان به حاج حسین خرازی فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین(ع) یاد کرد که هشتم استفاده ۶۵ در منطقه شلمچه به شهادت رسید، از دیگر فرماندهان شهید باید به شهید اسماعیل ذاقیتی فرمانده لشکر۹ بدر اشاره کرد. همچنین حجت‌الاسلام شهید عبدالله میثمی نماینده حضرت امام در قرارگاه خاتم الانبیا(ص) از شهسای کربلای۵ است که وجودش وزنای در جبهه‌ها به شمار می‌رفت، سرداران شهید اصغر لآوری فرمانده تیپ زرهی ۲۸ صفر، شهید مجید رمضان فرمانده محور عملیاتی منطقه شلمچه، شهید اکبر علی‌پور مسئول اطلاعات قرارگاه کربلا، علیرضا قوری نائم مقام لشکر۲۷ محمدرسول‌الله(ص)، شهید اکبر کوری جانشین گردان ادوات الحدید، حمید طاهری فرمانده گردان مفاد و... تنها تعدادی از فرماندهان شهید کربلای۵ هستند.

در تأثیرات سیاسی و بین‌المللی کربلای۵ ذکر این نکته که تصویب قطعنامه ۵۹۸ ماحصل انجم این عملیات است، کافی به ادوات الحدید، حمید طاهری فرمانده گردان مفاد و... تنها تعدادی از فرماندهان شهید کربلای۵ هستند.
در تأثیرات سیاسی و بین‌المللی کربلای۵ ذکر این نکته که تصویب قطعنامه ۵۹۸ ماحصل انجام این عملیات است، کافی به نظر می‌رسد. قطعنامه‌ای که پایه اثبـس بین ایران و عراق در تیر و مردادماه ۶۷ قرار گرفت. این قطعنامه در تیر سال ۶۶ یعنی حدود چهارماه پس از تکبیت تصرفات ایران در حومه شرق بصره در شـورای امنیت سازمان ملل تصویب شد. ۵۹۸ تقریباً اغلب خواسته‌های بحق ایران را مد نظر داشت. چراکه قدرت‌های بزرگ عراقی دریافت شـده، ارتش بعث چیزی در حدود ۱۳۰ تیپ را وارد این عملیات کرده بود تا منطقه پنج ضلعی را از ایران پس بگیرد. آنها نیز به صورت مرتب تیپ‌های متلاشی شده را با بازجاری یا جایگزین می‌کردند. چنانچه آمار خیره‌کننده و البته غیررسمی کشته شدن ۳۰ هزار عراقی در کربلای۵ دور از ذهن نخواهد بود. برخی حتی آمار مائین‌های زرهی شرکت‌کننده در کربلای۵ را با نبرد استالینگراد مقایسه کرده و معتقدند که در کربلای۵، صدام به قدری از قوای زرهی خود بهره برد که حتی هیلتر هم خواش را نمی‌دید در یک جبهه بتواند چنین نیروی زهری را وارد کند.

شهدای بزرگ

در این عملیات از فرماندهان گروهان و گردان و تیپ گرفته تا

فرمانده لشکر و محور شهید داشتیم. از سرشناس‌ترین این شهدا

آکهی دعوت از سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نور صرام بویا(سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۱۴۹۰۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۵۸۱۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نور صرام بویا دعوت می‌شود تا جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ ۹۸/۴/۳۰ ساعت ۸ صبح در محل اصلی شرکت نور صرام بویا واقع در تهران- خیابان استادمطهری- خیابان میرزا شیرازی-کوچه غراف- پلاک۱۶ واحد ۳ کدپستی ۱۵۸۶۷۱۴۴

اطلاعات

آشنایی با ایران شناسان

زاره

مصطفیٰ دہ پهلوان

فریدریش زاره (Sarre)
 باستان‌شناس و پژوهشگر آلمانی
 در زمینه هنر و معماری اسلامی در
 ۱۸۶۵ در برلین به دنیا آمد. خانواده
 او از هوگنها (پروستان‌های کالونی
 فرانسه) بود که به سبب اختلافات
 مذهبی و فشار سیاسی در ۱۸۷۲ مجبور
 به ترک فرانسه شدند.

زاره با کارل هومان پاستان‌شناس
هنگام کاوش در محل پاستانی
برغمه(پرگامون) در ترکیه کنونی،
ملاقات کرد. هومان به زار در پیشنهاد
کرد به مطالعه و بررسی آثار تاریخی قرون وسطی پیرامون زار در
۱۸۹۵ تا ۱۳۱۳ش به مناطق فریگیای، قونیه (ایکایوان)،
۱۸۹۷ تا ۱۹۱۰ش و ۱۳۱۵-۱۳۱۶ش)
در آسیای صغیر به کاوش پرداخت. او
۱۳۱۸ش) دو بار به ایران و ترکستان سر کرد. زار در ۱۹۰۷، بعد از مرگ
هومان، با همسر او ازدواج کرد. زار در ۱۹۰۷ هجری شمسی موزه دولتی برلین
تأسیس کرد و از ۱۹۲۲ به بعد، دبیر آن بود.

در ۱۹۵۰ هـ. ق. هرتسفلد که از سفر آشور تا تخت جمشید برنگشته بود، آشن شد. با اینکه این دو چهارده سال اختلاف سن داشتند، علاقه مشترک به هنر و معماری اسلامی، موجب دوستی آنها شد که در آن وقت ادامه داشت. هرتسفلد زاره در ۱۳۲۸ هـ. ق. به همراه هرتسفلد به ایران آمد و به اتفاق هم در این یکمان‌ها باستانی به کاوش پرداختند: نقش رستم، برآمدگ و تنگ چروگان در فارس؛ جزیره خارک؛ قصر شیرین؛ نقش دهباق؛ طاقستان، گردخمه دستان؛ کوه دنگاور و پستین و کوه کرمانشاه؛ گردخمه خریکا و گردخمه فرهاد در آذربایجان غربی. این سفرها در ۱۹۱۱-۱۹۱۲ هـ. ق. سامرا بخاری کردند که گراش‌های آن در چند جلد منتشر شده است. این خاطری‌ها و جزئیات و تفصیلهای مسجد ابوالفضل و جامع و کاخهای المعتمد بالله حکومت (۱۲۷۲-۱۲۷۱) و ابوالکوار و رایشیخین کرد. همین خاطرها و ماجرا به کشف آثار مهم پیش از تاریخ و اله‌پرستان شد که عمر آن منطقه از هزاران سال به عقب برده زاره در ۱۳۰۷-۱۳۰۸ هـ. ق. با نظم‌آباد شهری روستا (۱۹۳۵-۱۳۱۴ هـ. ق) در مقام رئیس «سومین هیأتی علمی‌المللی هنر و باستان‌شناسی ایران» که به همد موزه هنرهای ارمیتاژ در لنینگراد (سین پترزبورگ) و مسکو برقرار شد، شرکت کرد. او با ساهلی‌اخر عمرش در ۱۳۵۰ هـ. ق. در مقام مدیران آثار و موزه‌ها و مجموعه شخصی خود را گذاشته، در ۱۳۴۶ هـ. ق. درگذشت.

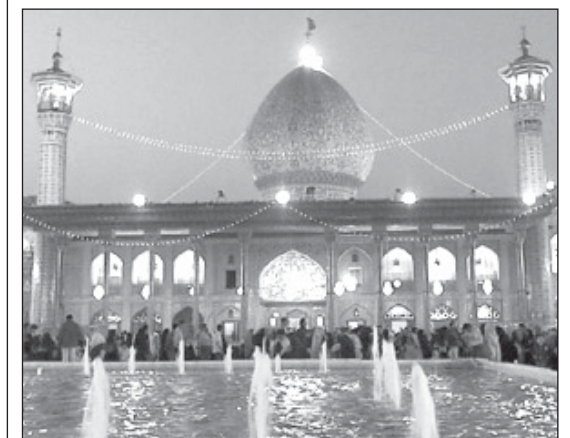
[illegible]

نیازمندیهای اطلاعات



شیراز و
شاه چراغ (۴)
دکتر عبدالوهاب نورانی وصال

ای بر سر سروران سری کرده
ای طاق سپهر از سر تعظیم
ای قیله یار گاهت از رفعت
نور تو فروغ زهره را بازار
ای کشتی خادان عصمت را
بر زائر آستان خویش را
بر چرخ بلند عصمت و تقوا
میخانه حکمت الهی را
هر روز مکان و آستان تو
و زبوسه خاکت ای عجب دلدار
از تیغ حوادث آستان تو
ای از شرف تو بنیاده درگاه
انوار جمال پاک یزدان را
ای مرکب بادبانی جان تو
اسرار نهان دین احمد را
بر نشانه بان وادی عرفان
افروخته شمع بزم مشتاقان
شیراز ز فیض بهارگاه تو
و این سخن بلندند، ثورانی
و یمن در تو، در معنی را
وین کین درین گامه اخلاص



بٹون سمندر

ای شاه نور و چلچراغ! آقوی آقام یا شاجرار
 به کنش دیکه جازم بزم، یکن، صدام یا شاجرار
 از در یگی، بؤ یا میام؛ از در یگی، بؤ یا میام
 بی خوام به پایوست بیام، یا به سر میام یا شاجرار
 بسته تنم، خسته تنم؛ پاینده گلدسته تنم یا شاجرار
 زنجیر عشقت همه جی، بسته به تنم یا شاجرار
 دنیاچه بی مهر و وفا، مردم چه بی ذوق و صفای
 شیرازی تو رو دارن، کاکوی کاکام یا شاجرار
 شیراز ما چیومون داره، اهالش تو بی ایمون داره
 حفظش یکن نیکو، نیکو یزد یا شاجرار
 شیراز یارود شسته پای، هوای این رو دشته پای
 کبک بیب، بیوای باوام؛ آقوی آقام یا شاجرار
 یی نوشت های سروده شیرازی:
 ۱- یک یار دیگر جاز بزم، بؤ، ۲/۱۲، ج۱: ۱۱۰ — چو میوم: چایمان،

می‌یابد. ما در مجموعۀ آثار وی آمده است. البته لحظۀ گزینۀ به حافظ و سبایی که در دیوان غربی- شرقی از حافظ و حکمت شرقی او کرده، دو توجیه نیچه به حافظ نقش اساسی داده است. در آثار نیچه ما حافظ در بیشتر موارد در کنار آثار گوتۀ میانه و نیچه هر دو را به عنوان حافظی خردمند و ژرف می‌یابیم. سبایی، همانطور که آشوری گفته، حافظ در نیچه نمایانند آثار آدولف-آدولف است که با وجد دیوانسوس، با نگاه تراژیک، برجسته جلوه کرده است. در کنار داور که الهامات شعری را متأثر از حافظ بود و وهاوس پراست (Brahms) بر روی اشعار او قطعاتی می‌نواخت، می‌توان از میان عدۀ اشعار او مترجمان حافظ، از فریداند نسلیمان (Nesselmann) ما برد که منتخباتی از اشعار حافظ را با عنوان «بسیار المین» محمد حافظ شیری از کشیدۀ اشعار در ۱۸۹۶ به آلمانی ترجمه و در برلین منتشر کرد. فریدریش مارتین، نویسنده یونانی در ۱۸۹۷

حافظ در ادبیات آلمانی

محمد تقی پور

بخش سوم و پایانی

جمله مقلدان شعر حافظ است که دفتر اشعارش در یوزوانده ۱۴ غزل حافظ با عنوان «خیاگر شیراز» منتشر به سال ۱۸۸۰ کتابی است با حال و هوای منتشر به نامشده، در حالی که اثر یکی دیگر از مترجمان آلمانی حافظ، هانس بستگه (Bethge) تحت عنوان «سدها» حافظ اثری است که مانیک.

نیچه
تأثیر حافظ بر ادبیات آلمان، منحصر به شاعران و ادیبان آلمان در سده نوزدهم نشد و برخی از فیلسوفان بزرگ آن کشور هم به حافظ علاقه و ارادتی وافر داشتند و آنرا گونه‌ای که در جایی که گماش می‌رو، با یکی از انگیزگرایترین باب‌ناب‌های شعر حافظ مواجه می‌شویم؛ در شعر و اندیشه فردریش ویلهلم نیچه فیلسوف بزرگ آلمان (۱۸۴۴-۱۹۰۰)،

دارای ویژگی‌هایی چون زنده‌دلی، سرمستی و میل به زندگی بود، در شعر حافظ می‌یابد و در آنچه در جهان‌بینی حافظ به «اندیشه» تعبیر می‌شود. از این رو، به حافظ از دیدگاه مادی، به نوان مبتلایان و نگارنده می‌توان نگاه کرد. در این باره، حافظ

فنا؛ مندبھا تلفنی آگهی، می بند د ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

[illegible]

اخبار کوتاه خارجی

بازتاب رفتار آمریکایی ها با والیبالیست های ایران

رفتار مغرضانه آمریکایی ها در فرودگاه شیکاگو علیه بازیکنان تیم ملی ایران - با تسم ملی ایران - بازیات گسترده ای در رسانه های والیبالی جهان همراه بود.

تیمس ملی والیبالی ایران برای حضور در مرحله نهایی لیگ ملت های والیبالی در حالی وارد شیکاگو شد که با معطلی چند ساعته مواجه و باعث شد بازیکنان ایرانی ساعت ها در فرودگاه بمانند و در نهایت به هتل محل اقامت خود برسند.

این رفتار آمریکایی ها که در گذشته نیز علیه بازیکنان تیم ملی والیبالی ایران رخ داده است در رسانه های والیبالی جهان بازتاب گسترده ای داشت. sportneshan نوشت: والیبالیست های ایرانی در بدو ورود به آمریکا با مشکلات زیادی روبرو شدند و شاهد یک رفتار غیرحرفه ای بودند. روابط بین تهران و واشنگتن در ماه های اخیر به تنش کشیده شده است و به نظر می رسد این درگیری و تنش به زمین والیبالی هم کشیده شده است و برای بازیکنان تیم مالی والیبالی ایران مشکل ساز شده است. وزارت امور خارجه ایران به این اتفاقات واکنش نشان داده است. در حال حاضر معلوم نیست دلیل این کار آمریکایی ها چه بوده است.

poltsatsport نیز نوشت: سفیر سوئیس در تهران به دلیل اتفاقاتی که در فرودگاه شیکاگو برای تیم ملی والیبالی ایران رخ داد، به وزارت امور خارجه احضار شد.

sportowefakty نوشت: روابط سیاسی و دیپلماتیک بین دو کشور ایران و آمریکا باعث شد تا بازیکنان ایران در راه ورود به آمریکا با مشکل روبرو شوند. sport.onet نام از اعتراض مقامات ایرانی و داوری سرپرست فدراسیون والیبالی ایران به مقامات آمریکایی در رابطه با معطلی چند ساعته ملی پوشان والیبالی ایران در فرودگاه شیکاگو خبر داد.

سخنگوی گارد گمرک شیکاگو عنوان کرد این رفتار کاملاً قانونی و بر طبق مقررات بوده است و رفتار غیر عادی رخ نداده است.

صلاح می خواستیم قهرمانی را به هواداران پیشکش کنیم

ستاره خط حمله لیورپول از هواداران تیم کنشورش به دلیل حذف از رقابت های جام ملت های آفریقا پرس خواست. به گزارش خبرگزاری فارس محمد صلاح از طریق فضای مجازی بعد از باخت تیمش در مرحله حذفی رقابت های جام ملت های آفریقا برابر آفریقای جنوبی عنوان کرد ناباورکردنی نیست اما این اتفاق تلخ رخ داد و همه ناراحت شدیم. مناسفانه از جام ملت ها حذف شدیم. انتظار داشتیم که همراه با هم تا پایان جام پیش برویم و حتی جام قهرمانی را به هواداران پرشورمان اهدا کنیم. وی افزود از تک تک هواداران تشکر می کنم که از تیم ملی حمایت کردند. امیدوارم از اشتباهات پند بگیریم.

دنی آلوس در انتظار پیشنهاد بارسا

دنی آلوس که از اتلتیکو مادرید و چندین تیم برزیلی پیشنهاد دارد امیدوار است بتواند پیشنهادی از بارسا دریافت کرده و در این تیم بازی کند. به گزارش خبرگزاری مهر بنا به ادعای مطبوعات اروپایی در برزیل آلوس پیشنهادهای زیادی دارد و از آنجایی که به زودی قراردادش با پاریس به اتمام می رسد و بازیکن آزاد می شود می تواند هریک از این پیشنهادها را قبول کند. هرچند او هنوز تصمیمی نگرفته، اما امیدوار است بتواند به اسپانیا بازگردد و این بزرگترین خواست حال حاضر او است. در حال حاضر او از اتلتیکو مادرید پیشنهاد دارد، اما امیدوار است بتواند دوباره در بارسا حضور پیدا کند.

او توانسته با بارسا ۶ قهرمانی لیگ و ۴ قهرمانی لیگ قهرمانان کسب کند و گفته می شود با اینکه ۳۶ سال سن دارد، والورده حاضر است پیشنهاد قراردادی یک ساله به او بدهد.

کمیته ملی المپیک است و مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد بیشتر جنبه حمایتی دارد. موضوعی که همان زمان هم خیلی منطقی به نظر نمی رسید بخصوص که مسئول این ستاد با پروژه هایی که مدنظر دارد عضوی از وزارت فرهنگ و ارشاد بود و البته مصاحبه مسبوط او با یکی از خبرگزاری ها و اصطلاحاً حساب کار دستشان پیاید به سوالات طرح شده، تأیید کرد که تمامی برنامه های فرهنگی برای المپیک توکیو، از صفر تا صدش در این ستاد، طراحی می شود در حالیکه بخش فرهنگی کمیته ملی المپیک هم همکاری دارد و البته قرار است قسمت عمده منابع مالی لازم از طریق این کمیته و بخشی هم از طریق اسپانسر ها باشد.

امین عارفانیا طی گفتگوی خود با یکی از خبرگزاری ها با اشاره به اینکه از همان یک سال قبل که به عنوان مشاور صالحی امیری مشغول به کار شد این ماجرا - را پروانه بود، تأکید کرد که برنامه های رسمی و کلاسیک و خاص و نمادینی که پیش از این در رویهادهایی نظیر المپیک با جام جهانی برپا شده پاسخگوی نیازها نبوده با توضیحات مسبوطش نشان داد که نیاز به تغییر نگارش و رویه موجود برای تأثیرگذاری برنامه های فرهنگی المپیک، لازم و ضروری است و در این راه نه فقط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بلکه شهرداری ها و گروه های بومی و محلی هم می توانند کمک رسان های خوبی باشند.

عارفانیا یکی کنت، از همه آنچه که نهایتاً برای تغییر برنامه های بی تأثیر فرهنگی در ورزش لازم است، با ارائه برنامه های پیش بینی شده در المپیک توکیو، گفت و با اشاره به اینکه برنامه های فرهنگی این ستاد با پایان یافتن المپیک، پایان نمی یابد، آب پاکی را روی دست کسانی ریخت که تا به امروز کمترین تأثیرگذاری را در امور محوله داشته اند تا اشادهای تلویحی بر این باشد که علی رغم همه توجهات ریز و درشت متولیان فرهنگی ورزش کشور در به گردن نگرفتن تعصیرهای حوزه فرهنگی، اگر تغییر رویه ندهند روی می رسد که حضور آنان هم در صندلی مدیریت فرهنگی ورزش مثل برنامه های بی تأثیرشان، سبلیک و نمادین باشد و افراد متخصص جایشان را خواهند گرفت.

سیامند رحمان: دوست دارم رکورد

یادگار در پارالمپیک ۲۰۲۰ بزیم

قوی ترین وزنه بردار معلول جهان گفت: این که بخوام در مسابقات جهانی قزاقستان رکورد بیشتر از ۳۱۰ کیلوگرم را به ثبت برسانم بستگی به صلاح حدید کادر فنی دارد، اما دوست دارم این اتفاق در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو رقم بخورد و رکورد یادگاری در پارالمپیک به ثبت برسانم.

سیامند رحمان در گفتگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت خود برای شرکت در مسابقات جهانی قزاقستان افزود: به خاطر عفونی که لوزام به دلیل آسیب پیدا کرده بود مجبور شدم آن را دو بار تخلیه کنم و این مساله تا حدودی سبب افت رکوردم شده بود. اما الان شرایطم بهتر شده و با بازگشت به تمرینات تلاش کردم افت رکوردم را جبران کنم و دوباره به رکورد قبلی خود بازگردم.

قوی ترین وزنه بردار معلول جهان اضافه کرد: مهم نیست چه وزنه ای را در قزاقستان به ثبت برسانم بلکه هدف این است که در نخستین گام به مدال طلای مسابقات ۲۰۲۰ توکیو را در این دسته ثبت کنم و در نهایت بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو را در این دسته ثبت کنم و در نهایت خود را برای پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو آماده کنم.

سیامند رحمان بیرون این پرسش که در صورت رکورد شکنی تصور می کنید تا چه میزان می توانید رکورد خود را در جهانی قزاقستان ارتقا ببخشید، تصریح کرد: مناسفانه به خاطر بیماری رکورد تا حدودی افت پیدا کرده بود و این مساله روی عملکردم تأثیر گذاشته بود اما الان رکورد افزایش پیدا کرده و آماده شرکت در مسابقات جهانی قزاقستان هستم. اما اینکه چه رکوردی را بتوانم جابجا کنم بستگی به قدرت بدنی ام و شرایط مسابقات دارد.



سمبلیک فرهنگی که پشت هیچکدام از آنها، فعالیت ها و بررسی های میدانی دیده نمی شد، بی تأثیرتر از قبل باشند در حالیکه متولیان فرهنگ ورزش هم، قصد مقصر جلوه دادن دیگران را داشتند تا پذیرفتن مسئولیت در وظیفه محوله را که در آن موفق، نبودند پس کار ستاد فرهنگی که امروز وظیفه فعالیت های فرهنگی المپیک ۲۰۲۰ توکیو را برعهده گرفت، از یک سال قبل و چراغ خاموش استارت خورد اما قطعاً چنانچه متولیان بخش فرهنگی کمیته ملی المپیک آمدن عارفانیا را یک هشدار تلقی می کردند، شاید امروز می توانستند مثل گذشته متولی فعالیت های فرهنگی المپیک ۲۰۲۰ توکیو باشند البته به شرط اینکه تغییر رویه را در دستور کار خود قرار می دادند.

علی ای حال، اعلام تشکیل چنین ستادی از سوی صالحی امیری در وزارت ارشاد به عنوان مشاور رئیس کمیته ملی المپیک منصوب شد، باید حساب کار دستشان می آمد که این مشاور از آن مشاوران صوری و نمایشی نیست چرا که بحث فرهنگ در ورزش از سوی متولیان مربوطه چه در کمیته ملی المپیک و چه در وزارت ورزش و جوانان با فعالیت هایی بی تأثیر و کم رنگ دنبال می شد در حمایت از همکارانش اعلام کرد تمامی برنامه های فرهنگی المپیک توکیو از صفر تا صد با بخش فرهنگی

۴ مدال فرنگی کاران از اولین روز رقابت های جوانان آسیا

در وزن ۸۷ کیلوگرم حسن فروزنده پس از استراحت در دور نخست در دور دوم مقابل آرات سالدینوف از قرقیزستان با نتیجه ۵ بر ۳ به پیروزی رسید و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر سوبیتل کومار از هند را از پیش رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. فروزنده در این دیدار با نتیجه ۵ بر یک از سد میریک کوردای از قزاقستان گذشت و صاحب مدال طلا شد.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم که مسابقات در دو گروه و به صورت دوره ای برگزار شد، علی اکبر یوسفی مرحله از سد نورسلطان محموفاف از قرقیزستان با نتیجه ۵ بر ۵ گذشت و به دیدار فینال راه یافت اما در دیدار پایانی مقابل آسختا محمدی اف از قزاقستان در یک کشتی نزدیک با نتیجه ۲ بر ۲ مغلوب شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۷۷ کیلوگرم محمد ناقوسی در دور اول مقابل کولدیپ مالیک از هند با نتیجه ۳ بر یک پیروز شد. وی در دور بعد دولت ژالگاسوف از قزاقستان را با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. ناقوسی در این مرحله مقابل ناو کاساکا از ژاپن با نتیجه ۷ بر ۳ به برتری دست یافت و راهی دیدار فینال شد. وی در دیدار نهایی با نتیجه ۶ بر ۳ علی یک لاتلیکیوف از قرقیزستان را مغلوب کرد و به مدال طلا دست یافت.

گام هایی به سمت تغییرات فرهنگی در ورزش کشور

ابوالقاسم کیانی - همیشه در بحث سطوح کلان مدیریتی ورزش یکی از ارکان انگیزشی برای فعالیت های بیشتر و بهتر لایه های زیرین، نه فقط حمایت های همه جانبه، بلکه هشدارهایی است که بعضاً نه به شکل آشکار بلکه از طریق آلاء های، صورت می پذیرد تا مسئولان مربوطه، اصطلاحاً حساب کار دستشان پیاید و وظایف محوله را به بهترین شکل انجام دهند که در غیر اینصورت پست سازمانی شان به خطر خواهد افتاد. تاکنون کم اتفاق نیفتاده که مدیری صبح که سر کار آمده متوجه شده باید باروندیلش را جمع کند و جایش را به دیگری بدهد بدون اینکه کمترین ادامگی را برای این ماجرا، داشته باشد.

استفاده از مشاوران متخصص در برخی از عرصه ها در یک مجموعه مدیریتی، بخشی یا مدیری برای آن، تعریف شده از جمله این هشدارهاست که چنانچه مدیر این بخش، آن را درست و به موقع درک نکند می تواند موجبات از دست رفتن پستش را بهمراه داشته باشد.

اتفاقی که یک سال پیش در کمیته ملی المپیک رخ داده آنچنان از سوری متولیان در زیرمجموعه مربوطه، درک نشده که امروز وظیفه ای مهم و دهان پرکن را که پیش از این انجام می دادند، سستادی با یک مدیر خارج از مجموعه مدیریتی رسمی کمیته ملی المپیک برعهده گرفته در جایی که تمامی برنامه ها از صفر تا صد از طراحی و اجرا می کند تا جایی که فقط به همکاری بخش مرتبط در کمیته ملی المپیک، بسنده می شود.

یکی دو هفته قبل بود که دکتر صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک اعلام کرد قرار است فعالیت های فرهنگی این کمیته توسط تیمی از وزارت ارشاد هدایت شود. در همان زمان اعلام شد که ریاست این تیم برعهده امین عارفانیا، مدیری از مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. تأکید بر این ماجرا که فقط یک نفر از کمیته ملی المپیک یعنی شعبانی بهار در این تیم شرکت دارد، نشان داد که طبیعتاً رئیس کمیته ملی المپیک با رصد برنامه های فرهنگی گذشته این کمیته در

اخبار کوتاه داخلی

بیانیه فدراسیون جهانی والیبالی در تکوهش اقدام آمریکایی ها



فدراسیون جهانی والیبالی در بیانیه ای به اتفاقات رخ داده در فرودگاه شیکاگو علیه بازیکنان تیم ملی ایران واکنش نشان داد. از CNN، بعد از رفتاری که آمریکایی ها در فرودگاه شیکاگو انجام دادند و باعث شدند تا اعضای تیم ملی والیبالی ایران با تأخیر چند ساعته راهی هتل محل اقامت خود شوند. فدراسیون جهانی والیبالی در بیانیه اعلام کرد از گزارش های اعتراضی اعضای تیم والیبالی ایران نسبت به این رفتارها آگاه بوده و از این اتفاقات ناراحت است و بیان کرد هر چند خیلی از اعضای هیأت همراه تیم والیبالی ایران برای زمان غیر معقول معطل نشاندن ولی کسانی که این اتفاق برای آنها رخ داده حق دارند ناراحت شوند.

ارتش از هادی ساعی تقدیر کرد

تهران - ایرنا - سازمان تربیت بدنی ارتش با اهدای لوح یادبودی از «هادی ساعی» قهرمان سه دوره مسابقات المپیک و ارتش های جهان تجلیل کرد. به گزارش روابط عمومی ارتش، در این برنامه ورزش صبحگاهی، هادی ساعی عضو هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک پرافتخارترین ورزشکار ایران در المپیک طی سخنانی ضمن ابراز خوشحالی از حضور در جمع ورزشکاران ارتش، گفت: به ارتشیان دلاور کشور افتخار می کنم چرا که آمیت و آرامش امروز ایران اسلامی به دلیل حماسه آفرینی ها و ابتراگری های این عزیزان بوده است. وی همچنین تصریح کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران در تمامی عرصه های مختلف و حوادث طبیعی و غیرطبیعی همواره در کنار مردم بوده و خدمت رسانی های شایسته ای انجام داده است که هیچگاه از خاطر نخواهد رفت. در پایان، با اهدای لوح ویژه یادبود سازمان تربیت بدنی ارتش، از هادی ساعی به پاس سه دوره قهرمانی مسابقات المپیک در سال های ۲۰۰۰ (سیدن)، ۲۰۰۴ (آتن) و ۲۰۰۸ (پکن) و نیز قهرمانی ارتش های جهان در سال ۱۹۹۶ (کراوسی) تجلیل شد.

تیم بسکتبال با عازم چین تاییه شد

تیم بسکتبال «ب» ایران برای حضور در تورنمنت بین المللی ویلیام جونز چین تاییه شد. نخستین دیدار این تیم در این تورنمنت روز جمعه برابر فیلیپین برگزار می شود. به گزارش خبرنگار مهر، تیم «ب» با ترکیب ۱۲ نفره متشکل از محمدرضا بهرام زاد، سبیا واحدی، درو درغوکسایان، میرحسین آذری، وحید دلیرزاهان، متین آقاجان پور، محمد یوسف وزند، مرخص طاهری، محمد ترابی، سالار منجی، احسان دلیرزاهان و جلال آقامیری عازم چین تاییه شد. تورنمنت ویلیام جونز از جمعه ۲۱ تیرماه آغاز شده و تا ۴ تیرماه ادامه خواهد داشت. چین تاییه به عنوان میزبان دو تیم در این تورنمنت دارد. فیلیپین، کره جنوبی، کانادا، ژاپن، اردن و اندونزی هم دیگر کشورهایی هستند که در این تورنمنت نماینده دارند.

شکست فوتبال با نقره در اولین مسابقه جام جهانی

تیم ملی فوتبال هفت نقره ایران در رقابت های جام جهانی و نخستین دیدار خود، با اختلاف یک گل، نتیجه را مقابل آمریکا واگذار کرد. به گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از روابط عمومی فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولین؛ نیمه نخست این دیدار با گل های رسول آتش افروز و شهاب رحیمی با نتیجه ۲ بر یک به سود تیم ملی کشورمان به پایان رسید.

علی رغم برتری ملی پوشان ایران در طول بازی، در نیمه دوم تیم آمریکا در شرایط تساوی با تیم کشورمان قرار گرفت و سه دقیقه پیش از پایان این دیدار، با اختلاف یک گل و مجموع نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید. رقابت های جام جهانی فوتبال هفت نقره، به میزبانی اسپانیا از شنبه ۱۵ تیر ماه با حضور ۱۶ تیم در شهر سویا آغاز شده است.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد ا قلام مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادها توسط فروشنندگان	نحوه دریافت اسناد	تضمین شرکت در مناقصه
۱	P/F "SELAS" PRIMARY REFORMER FURNACE	تجدید مناقصه	98-T-97	KAS-980013	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۲	P/F "SELAS" PRIMARY REFORMER FURNACE	تجدید مناقصه	98-T-98	KAS-980014	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۳	P/F "SELAS" PRIMARY REFORMER FURNACE	تجدید مناقصه	98-T-99	KAS-980015	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۴	PARTS FOR "GEVSA" ELECTRO MOTOR	تجدید مناقصه	98-T-100	KAS-96161	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۵	PARTS FOR "MOLLERS" PACKAGE UNIT700 PALLETIZING AND FILM PACKING MACHINE	تجدید مناقصه	98-T-101	KAS-970264	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۶	MOISTURE ANALYZER SAMPLING SYSTEM"MICHELL"	تجدید مناقصه	98-T-102	KAP-973043	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۷	POWER SUPPLY , BOARD "KIDDE"	تجدید مناقصه	98-T-103	KAS-920304	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۸	TRANSFORMER "ASA"	تجدید مناقصه	98-T-104	KAS-930989	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۹	ساخت "FILTER CARTRIDGE "FAUDI	مناقصه عمومی	98-T-105	KAS-980082	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل braeesi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۰	PARTS FOR"O.M.G" DOSING PUMP	مناقصه عمومی	98-T-106	KAS-970630	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل SNasari@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۱	تجهیزات KAMAT	مناقصه عمومی	98-T-107	KAS-98025	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل bafzali@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۲	تجهیزات پیسو و اکتیو	مناقصه عمومی	98-T-108	KAD-973568	۱۴ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل bafzali@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۳	P/F"INGERSOLLRAND" DECOCKING AIR COMPRESSOR	مناقصه عمومی	98-T-109	KAS-980060	۱۰ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل sdakhli@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۴	P/F "FESTO" CONNECTORS FOR BAGGING	مناقصه عمومی	98-T-110	KAS-970382	۱۰ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل sdakhli@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۱۵	لباس فرم پرسنلی	مناقصه عمومی	98-T-111	KAS-980032	۱۰ روزه پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل APourshams@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی

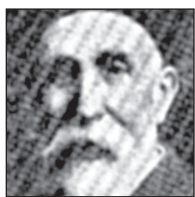
روابط عمومی پتروشیمی مارون

ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR مشاهده نمایند .



روزی روزگاری ندوشن
سایه‌های روشن

۷



خدمات حاج محمد معین‌التجار بوشهری
از تجارت به سیاست

۶



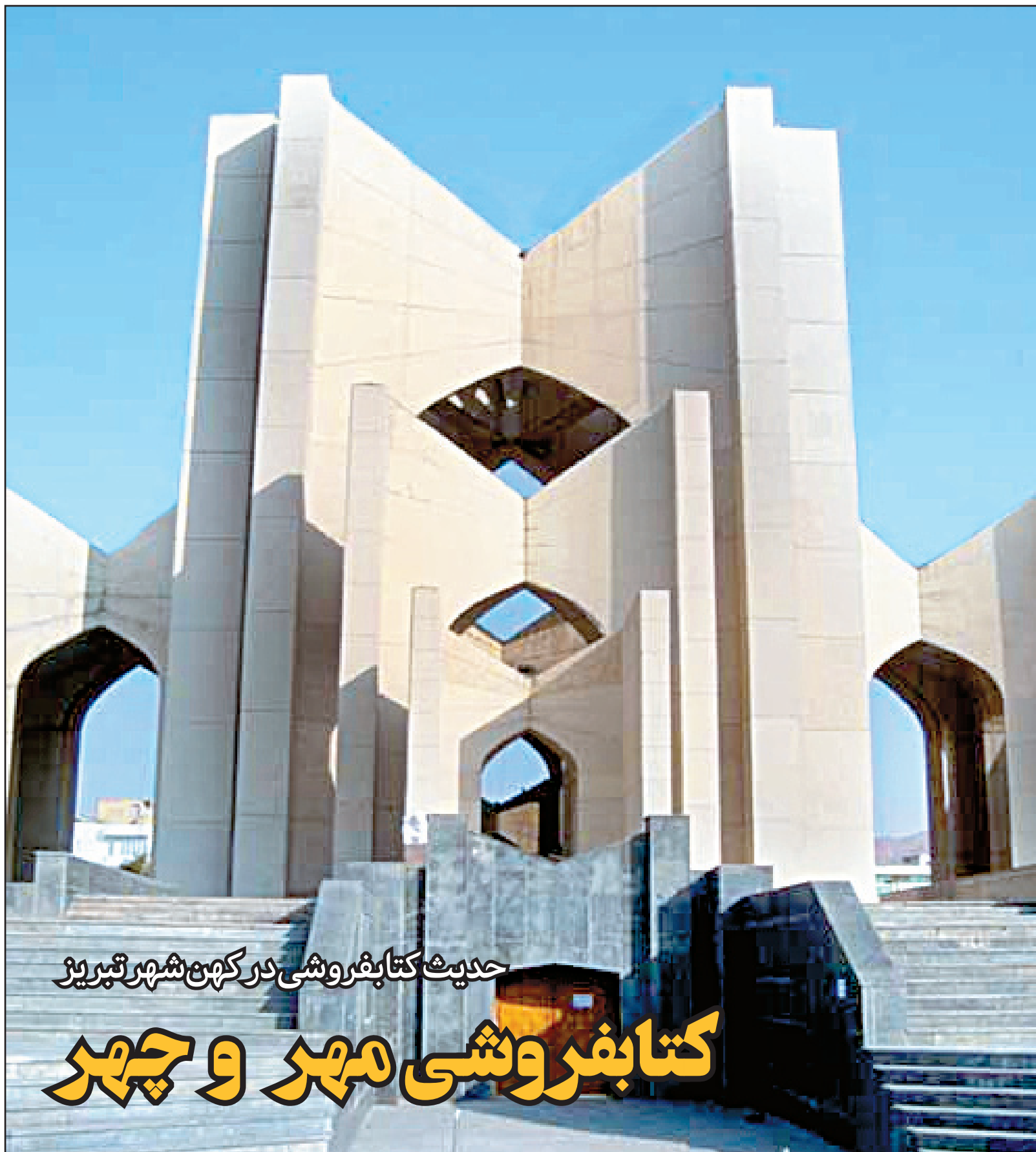
به قلم استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی
مهر نمازی در دست

۳



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۳۲۵





قلم‌انداز

از نفت به فرهنگ

پرسش اصلی این است که چاه‌های نفت، چه نقشی در فرهنگ داشته‌اند؟ قبل از این موضوع، درست این است که اصل موضوع هم مورد بحث قرار بگیرد که: آیا چاه‌های نفت در فرهنگ موثر بوده‌اند یا نه؟ آیا چاه‌های نفت قابلیت مطالعه شدن در ساحت نفت را دارند یا نه؟ اگر آری، این نقش در چه حدی بوده و از چه جنسی.

در ادامه بحث، طبعاً سخن به مطالعه تطبیقی میزان تأثیر چاه‌های نفت در مقایسه با چاه‌های آب هم می‌رسد و اتفاقات خوب و بد و پسندید و ناپسندی که از خلال جریان محتویات همین دوچاه، وارد زندگی‌ها، بخصوص زندگی ما ایرانی‌ها شده است. قبل از اینکه به اظهار نظر در این خصوص بپردازیم، خوب است به این نکته توجه داشته باشیم که نتیجه ما در باب نفت و فرهنگ گذشته از اینکه صرفاً از یک منظر است، بیشتر در مقایسه با استفاده ویژه ایرانیان از کمترین میزان آب برای بنای وسیع‌ترین و گسترده‌ترین فرهنگ‌هاست.

واقع این است که اگر ما گذشته ایران و فرهنگ گذشته ایران را در نظر بگیریم و به درستی توجه داشته باشیم که چگونه انسان ایرانی با حفر اعماق خاک و ایجاد قنات‌های محیرالعقول، در سرزمین‌های کوهستانی و بیشتر کویری موفق به متجلی کردن فرهنگ اصیل ایرانی شده است و آنگاه حاصل ایرانی از چاه‌های نفت را در نظر بگیریم و نتایج آن را درست مورد ملاحظه قرار دهیم، به احتمال زیاد، نفت را در متن فرهنگ ایرانی چندان موثر نخواهیم یافت.

درست است که نفت و استخراج آن، ثروت سرشار را نصیب ایران و دیگر کشورهای نفت‌خیز کرده است، تا به آن که به لحاظ ظاهری، زندگی‌های اجتماعی این قبیل کشورها تحولاتی بنیادین به خود پذیرفته است، ولی اگر از منظر فرهنگ بنگریم، نفت را نه تنها از عوامل فرهنگ‌ساز نخواهیم شمرد بلکه چه بسا آن را از عوامل آسیب‌زای فرهنگ خواهیم شمرد.

شاید اگر مطالعات دقیقی در میان باشد و بررسی‌های جامع و مانعی صورت بگیرد، با استناد به واقعیت‌های غیرقابل انکار، می‌توان منحنی سقوط یا رکود فرهنگ را در نهایت به چاه‌های نفت برگرداند و دید که چگونه این مایع بدبوی سیال، با فرو رفتن خویش در شبکه‌های متحرک، توازن را به هم زد و چگونه تعادل را از زندگی و انسان ایرانی زدود و چگونه او را از سبک و اسلوب زندگی خویش از گذشته تا امروز دور ساخت و در عوض عدم توازن‌هایی را پدیدار ساخت که امروز در همه جا پیداست:

در خیابان‌هایی که راه می‌روید، در هوای آلوده‌ای که استنشاق می‌کنید، در روستاهای متروک و خالی و در کشاورزی نزدیک به سقوط و دیگر نمونه‌ها و مظاهری که بیش از هر چیزی در اخلاق رفتار و هویت روانی و فکری ما خودنمایی می‌کند. حاصل اینکه: اشتباه نخواهد بود اگر بگوییم فرهنگ - از آن نوع که فرهنگ ایرانی است - به همان میزان که منوط و مرون آب است، به همان میزان زخم خورده نفت است و از آن آسیب پذیرفته است.

نبرد ایرانی با طبیعت سخت برای استخراج آب، در قرون و اعصار فرهنگی را مایه‌ور ساخت که کودکان آن در خدمت زندگی قرار داشتند و چهره‌های ده‌ها و صدها ابن‌سینای کوچک و بزرگند ولی به گواه تاریخ صد ساله ما در زمینه استخراج میلیون‌ها بشکه‌ای نفت و فروش آن به میلیارد‌ها میلیارد دلار، نه تنها چنین رهاوردی در پی نداشت بلکه، آنچه را که در گذشته ذره ذره و قطره قطره حاصل آمده بود، با عواید مادی و ظاهری خویش در معرض نابودی و تباهی گذاشت تا امروز، بی‌هیچ واهمه‌ای بتوان گفت: فرهنگ ایرانی، با آب روشن شد و با نفت خاموش و اگر نگوییم فرهنگ ما هنوز خاموش نشده است، شاید اشتباه نباشد اگر بگوییم: آب فرهنگ ایران را روشن کرد ولی نفت موفق به روشن کردن آن نشد.

بعید نیست که این سخن موافق طبع بسیاری کسان نباشد. به هر حال، پرونده این بحث باز است و می‌توان با دلایل متقن، کاوید که فرهنگ ایرانی در جدال با بی‌آبی به چه چیزی رسیده است و در بهره‌مندی از وفور نفت و استخراج و استحصال آن به کجا و چه چیزی رسیده است.

معرفی کتاب «پژوهش‌هایی در نجوم، اخترفیزیک و کیهان‌شناسی در ایران معاصر»؛ گردآوری و ویرایش دکتر جعفر آقایی چاوشی

درباره نجوم و اخترفیزیک چه می‌دانیم؟



● شهرام تقی‌زاده انصاری

اشاره: در شماره قبل بخش نخست مقدمه دکتر مهدی گلشنی بر کتاب «پژوهش‌هایی در نجوم، اخترفیزیک و کیهان‌شناسی در ایران معاصر» از نظراتان گذشت و اینک ادامه مقدمه دکتر گلشنی.

چون مقالات گوناگون هستند، ما فقط گزیده بعضی از آنها را ذکر می‌کنیم. خوانندگان برای مطالعه بیشتر باید به کتاب مراجعه کنند. دکتر آزموه اردلان و دکتر کریمی درباره ژئودزی کره ماه بررسی کرده‌اند.

آنها یک سیستم مبنای «ژئودتیکی» جدید برای کره ماه ارائه داده‌اند که شامل مدل «ژئوتید، پتانسیل ژئوتید، بیضوی مبنای دو محوری و مدل میدان ثقل نرمان است.

مرحوم «پروفسور محسن هشترودی، ریاضی‌دان نابغه و برجسته ایرانی که یک چهره جهانی نیز بود با فیزیک و کیهان‌شناسی نیز آشنایی کامل داشت و این دروس را هم در دانشگاه‌های تبریز و اصفهان تدریس می‌کرد، تحقیقات خوبی با نظر با شرایط علمی آن زمان (۱۳۲۵ - ۱۳۵۰) کرده است که به خاطر ضعف مطبوعات و نبود ارتباط کافی، در دسترس نبود. یکی از این مقالات علمی «توضیح احتمالی درباره کواکب متناوب» است که در مجله «مکانیک و موتور، ص ۸» در سال ۱۳۲۴ به چاپ رسیده بود که بعداً توسط آقای دکتر جعفر آقایی چاوشی در دانشگاه صنعتی شریف بررسی و چاپ شد.

حسن بلوری (برلین) - او در مورد مهبانگ و پیدایش جهان به مطالعه و تحقیق پرداخته و در مقدمه می‌گوید که از مدل‌ها یا فرضیه‌های ارایه شده برای مهبانگ هنوز هیچ‌کدام به اثبات نرسیده است، ولی ما سعی می‌کنیم در مورد مباحث: پیش از مهبانگ چه بود؟ مهبانگ در کجا بود، پس از مهبانگ چه شد با استدلال و حدس و گمان‌ها که همگی متکی به شواهد عینی عصر جدید هستند به توضیح بپردازیم.

سعید عطارد و همکار هندی‌اش (اینرود پرادهان) در مورد معادلات اینشتین تحقیق کرده‌اند و به این نتیجه رسیده‌اند که اولاً به‌جای اعمال فرض‌های صادر کننده و ساده‌سازی معادلات پیچیده و غیر خطی اینشتین، مستقیماً به حل تحلیلی آنها به همان صورت طبیعی‌شان اقدام کنند. ثانیاً با فرض متغیر بودن پارامتر کاهش سرعت در معادلات اینشتین و حل تحلیلی آنها به این نتیجه می‌رسند که جواب‌های این معادلات فاقد تکینگی هستند و بر خلاف تصور اینشتین، تکینگی جزء ذات معادلات اینشتین نیست.

دکتر محمدرضا ستاره و همکارشان نکات کاملاً ابتکاری‌ای در کیهان‌شناسی دارند، از جمله این که تبدیل فاز کوارک - هادرون را در متن کیهان‌شناسی جهان شامه‌ای در نظر گرفته‌اند.

دکتر فائق و آقای پاک ما را با قرص‌های برافزایشی اطراف یک سیستم پیش سیاره‌ای آشنا کرده‌اند که جزء جدیدترین مباحث اختر فیزیکی روز است. دکتر بیژن نیکوروان و همکار ایشان درباره یک منظومه فراخورشیدی تازه کشف شده صحبت کرده‌اند.

دکتر جسور و همکار ایشان در مورد رصد نورسنجی ستاره دوگانه و گرفتن نزدیک CANAND صحبت کرده‌اند که در رصدخانه خواجه نصیرالدین دانشگاه تبریز انجام شده است. این رصد نشان می‌دهد که این سیستم یک دوگانه تماسی است و همدم اول آن دارای فعالیت‌های کرو و مسفری است. دکتر نوایی و همکاراش، نحوه تولید و شتاب‌گیری جت‌های مغناطیسی را در نقاط پایه‌ای پرکارها در نظر گرفته‌اند.

۱- خلقت در کیهان‌شناسی جدید

۱-۱. نظریه مهبانگ - کیهان‌شناسی با مقاله اینشتین در سال ۱۹۱۷ شروع شد. او سعی کرد نسبیت عام را برای جهان به کار گیرد. معادلات او جواب‌های مختلفی برای توزیع میدان‌ها و ماده دارند. اما خود نظریه نمی‌تواند یکی از این جواب‌ها را انتخاب کند و در میان جواب‌ها، جواب‌هایی وجود دارند که یک جهان در حالت انبساط، با شروع از یک شرایط بسیار چگال و داغ در لحظه $t=0$ را پیش‌بینی می‌کنند. از سال ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۰ دیدگاه غالب، جهان را یک جهان استاتیک در نظر می‌گرفت و دو مدل استاتیک رایج بود: جهان بسته اینشتین و جهان باز خالی و بی‌نهایت دو ستیر. الکساندر فریدمن در سال ۱۹۲۲ و ژرژ لومتر در سال ۱۹۲۷ جواب‌هایی از معادله اینشتین ارایه دادند که حاکی از انبساط جهان بود. اینشتین ابتدا جواب فریدمن را به دلیل داشتن تکینگی طرد



کرد اما در سال ۱۹۲۳ آن را قبول کرد. هابل در سال ۱۹۲۹ دید که طیف نور کهکشان‌ها به طرف قرمز میل می‌کند و مقدارش متناسب با فاصله آنها از کهکشان ماست (نظریه مهبانگ).

فرد هویل و باندی و گلد در دهه ۱۹۴۰ روایت‌های مختلفی از نظریه حالت پایدار را ارائه دادند که جهان را همگن و همسانگرد می‌پندارد. هویل گفت که می‌توان جهان را به‌طور کلی توضیح داد و نسبت دادن آغاز به جهان برخلاف روحیه علمی است. دو نظریه مهبانگ و حالت پایدار در دهه ۱۹۵۰ مقبول بودند. هاو کینگ و پن‌ز در دهه ۱۹۶۰ ثابت کردند که تحت شرایطی کاملاً معقول، مدل‌های کیهان‌شناسی تابع نسبیت عام، همگی در $t=0$ تکینگی دارند یعنی جهان باید از یک تکینگی شروع شده باشد. نظریه جان نوسانی نیز مدتی مقبول بود ولی بعد به دلایلی کنار گذاشته شد.

۲-۱. عکس‌العمل در مقابل مهبانگ - یک تعبیر خداباورانه مهبانگ این است که خداوند در گذشته محدود، جهان را طبق طرحی به وجود آورد. این تعبیر مهبانگ در سال ۱۹۵۱ مورد استقبال پاپ پیوس دوازدهم و بعضی متفکران مسلمان و مسیحی قرار گرفت. تد پیترز خلق از عدم را در تطابق با مسئله $t=0$ در کیهان‌شناسی کوانتومی می‌داند: «اگر ایده خلق از عدم را با آغاز زمانی یا شاید با منبع تکینگی تطبیق دهیم، همسازی کافی داریم که با آن بحث را پیش ببریم» بعضی نیز مهبانگ را مؤید آموزه خداباوری تلقی کردند. پاول دیویس گفت: «یک تکینگی نزدیک‌ترین چیزی است که علم به یک عامل فوق طبیعی دست یافته است.» بعضی هم با وجود آنکه وجود تکینگی و آغاز زمانی را برای جهان پذیرفته‌اند، عقیده دارند که جهان نیاز به علت ندارد.

کونتین اسمیت عقیده دارد که تکینگی اولیه بدون علت به وجود آمده است. ایان باربور عقیده دارد که: «خلقت پیوسته بیانگر تجلی خداوند و مشارکت او در جهان موجود است، خداوند بر آنچه که قبلاً موجود است بنا می‌کند و هر سطح بعدی واقعیت مستلزم ساختار زیرین است.»

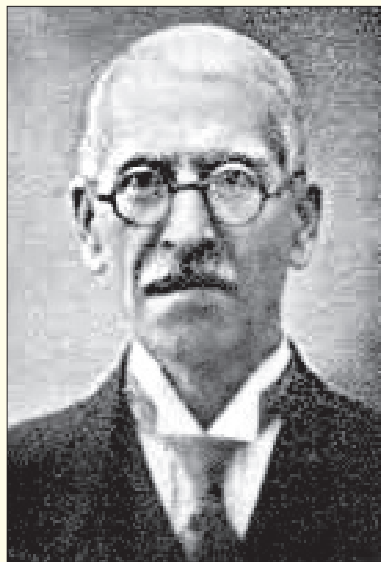
برای قسمت ملاحظات کوانتومی و مقایسه دیدگاه‌های اندیشمندان مسلمان با مدل‌های کیهان‌شناختی مدرن رجوع شود به کتاب. آقای دکتر گلشنی، در خاتمه یادوری می‌کنند که مغالطات فراوانی در بحث‌های معاصرین به‌ویژه کیهان‌شناسی درباره خلقت وجود دارد چون بسیاری با مباحث فلسفی آشنایی ندارند و عده‌ای هم سوء برداشت دارند... ولی به هر حال باید تا آنجا که ممکن است پژوهش‌های فیزیکی را دنبال کنیم و نباید ادعاهای گراف درباره مبدأ مطلق جهان بر مبنای ملاحظات فیزیکی بکنیم. فلسفه و کلام هم می‌توانند ما را از این گرافه‌گویی‌ها بر حذر دارند و چارچوبی متافیزیکی برای علم و زمینه‌ای برای وجودمان ارایه دهند. در این چهارچوب، توصیف فیزیکی جهان به تحقیقات علمی واگذار می‌شود ولی توضیح نهایی جهان را، خداوند فراهم می‌کند.

علامه محمد قزوینی به قلم استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی/۵

مهر نمازی در دست



دکتر احمد مهدوی دامغانی



علامه محمد قزوینی

اگر بعضی کلمات را سهواً نوشته‌ام و یا قلمم بر فکرم سبقت جسته و کسر و اضافهای در کلمات یا حروف اضافه در ربط روی داده است، آن را تذکر دهم، نیز در وقت خواندن این نوشته چندبار به گریه افتاد.

به هر حال امر دهباشی عزیز را پذیرفتم و این مقاله را نوشتم و امیدوارم و از خداوند علی اعلا مسألت می‌کنم که به لطف و عنایت خود قلم را در این مقاله - و در هرچه می‌نویسم - از آنکه حتی یک کلمه غیر از آنچه دیده و شنیده و فهمیده و گفته‌ام، بازگو کنم و بنویسم حفظ فرموده باشد و اگر پس از پنجاه سال، اینک به سبب نکس حافظه یا فراموشی در این نوشته خللی و نقصی راه یافته باشد، آن را بر من ببخشاید و این نوشته را به فضل و کرم خود به عنوان حسنه ناچیزی بپذیرد و بنا به وعده کریمانه خود که:

«ان الحسنات یذهبن السیات» آن را موجب محو بعضی از سیات لاتعد و لا تحصى این بنده روسیاه نامه تبه خود قرار دهد. و روح پرفتوح علامه جلیل عظیم‌الشان عالی مقام مرحوم میرزا محمدخان قزوینی - افاض الله علیه شایب غفرانه و رحمته - را از این حقیر بی‌مقدار خشنود سازد و انشاءالله تعالی به مقتضای صدوقه «عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة» اینک که در این صحایف یاد خیر و ذکر جمیل چند تن از بزرگان صالح خدا - که خداوند همه‌شان را به مزید مغفرت خود مخصوص فرماید - به میان آمده است، به تفضل و کرم الهی در حین نوشتن این حقیر سراپا تقصیر و خواندن شما خواننده گرامی که به سائقه احترام و اخلاصمدی به ایمان و علم و ادب مرحوم قزوینی این نوشته را می‌خوانید، رحمت و عنایتش را بر شما و من بنده نازل فرماید. قزوینی واقعا «مومن» بود.

آنچه را که در آخرین بخش مقاله عرض کردم و محبت و اخلاص او را به مولایمان مرتضی علی - صلوات الله علیه - به شما نمایاندم نشانه قطعی ایمان واقعی اوست که پیغمبر بزرگوار ما حضرت ختمی مرتبت - صلی الله علیه و آله و سلم - فرموده است، «عنوان صحیفه المومن حب علی بن ابی طالب» (کنز العمال ۱۱/ حدیث ۳۲۹۰۰).

با نام مبارک علی بن ابی طالب، به پایان رسید مقاله درباره علامه قزوینی رحمه الله علیه - به قلم این ضعیف بی‌مقدار، احمد مهدوی دامغانی در شهر فیلا دلفیا ایالات متحده آمریکا به تاریخ سی و یکم اردیبهشت ۱۳۷۸ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین المعصومین.

پایان

خود که در کوچه دانش خیابان فروردین از محلات شمالغربی طهران حامداً و مصلیاً (شدالانزار، ص ۵۶۶)، خدای مهربان درجات عالی این بزرگ مرد ادب و علم را متعالی فرماید و او را با محمد و آل محمد - علیهم الصلو و السلام - محشور و معاشر دارد.

بر حسب تقاضای مصرانه و مکرر جناب دهباشی عزیز این مقاله را نوشتم و باور بفرمایید این که عنوان مقاله را مصراع حضرت خواجه نهادام، بیان کننده حال این ضعیف در حین نوشتن آن بود یعنی بعد از پایان آن عنوان را انتخاب کردم (در اوراق اولیه مقاله که فکس شده ملاحظه می‌شود که عنوانی ندارد). آری در بسیاری از بخشها و مطالب آن که ذکر مرحوم قزوینی و دیگر گذشتگان عزیز نامداری که اسم شریفشان را به مناسبت آورده‌ام و یادی از احوال و افعال و اقوال آن عزیزان از دست رفته، نظیر خویش نگذاشته‌بی جانشین مانده کرده‌ام و در حین تحریر قیافه نازنین شان در نظر می‌آمد و مرا سخت متأثر می‌کرد و سرم درد می‌گرفت و اشکم جاری می‌شد.

به‌طوری که می‌باید قلم را زمین بگذارم و به کاری دیگر بپردازم تا انصرافی از آن حال حاصل شود، حتی همسرم دکتر تاجماه آصفی که معمولاً اولین کسی است که نوشته‌های این چنین مرا می‌خواند، که

پس یقین حاصل می‌شود که مرحوم قزوینی تا آنجا که می‌توانسته نمازش را می‌خوانده است و توسلاتی در حد خود داشته است. و هر آدم باانصاف بی‌غرضی می‌تواند سوگند بخورد که علامه قزوینی مسلمان شیعه خالص، صحیح الاعتقاد مومنی بوده است.

چرا که اگر خدای نکرده جز این بود نه آنچه را نقل کردم به صراحت می‌نوشت و نه در آخر بعضی مقالات و یا مقدمه کتب تصحیح شده‌اش و یا در پایان تعلیقاتش بر کتابی، عباراتی از این دست مرقوم می‌فرمود: «... برای تذکره شخصی خود در اینجا نوشتم و انسا العبد المذنب الفقیر الی الله تبارک و تعالی محمد بن عبدالوهاب ابن علی عبدالعلی القزوی الکلزیوری تحریر فی ۲۵ جمادی الاولی سنه ۱۳۶۱ هجری قمریه الموافق لـ ۲۰ خرداد ۱۳۲۱ هجری شمسی بیلده طهران عاصمه ایران به منزلی فی شارع جم قرب خیابان حشمت الدوله من محلات طهران الغربیه الشمالیه و الحمدالله اولاً و آخراً (ص ۳۷۰۶ یادداشتها) و یا چهارده ماه پیش از وفاتش که مرقوم فرموده است «به پایان رسید حواشی اواخر کتاب شدالانزار به قلم عبدضعیف محمدبن عبدالوهاب بن عبدالعلی قزوینی گلزیوری عفی عنه در چهارم جمادی الاخره سنه هزار و سیصد و بیست و هفت هجری شمسی در منزل

این کرد علی در ضمن سخنرانی یک دفعه در موضوع شهادت حضرت امیر - علیه السلام - با لحنی که اعجاب و تحسین از آن می‌بارید گفت «... و ضرب این ملجم ضربتیه و لا شلت پده...» (یعنی ابن ملجم ضربت خود را وارد ساخت و دستش شل مباد و ناز شستش!!) که ناگهان حضرت آقا برخاستند و به من و بعضی دیگر از ایرانیان که حاضر در جلسه بودند اشاره فرمودند که از سالن خارج شویم و در حالی که ایشان بلند بلند اعتراض می‌فرمودند در خدمت‌شان از سالن بیرون آمدیم و به من امر فرمودند که مبادا نامی از این مرد که پدر سوخته بپرید یا چیزی از او نقل کنید».

این است علت نفرت حضرت آقای قزوینی از این مرد. (انتهای فرمایشات مرحوم استاد اقبال) همچنان که عرض کردم بعدها این مطلب را در جایی خوانده‌ام ولی اکنون به یاد نمی‌آورم. حالا که صحبت کردعلی به میان آمد از حضرت افشار اجازه می‌خواهم که عرض کنم که اگر ان شاءالله به چاپ چهارم یادداشتهای قزوینی - یا هر چاپ دیگری چون این که من بنده در اینجا دارم چاپ سوم است و شاید تا حالا چاپهای دیگری هم شده باشد - توجه فرمایند که مرحوم مینوی یا خود جناب افشار به طغیان قلمی دچار شده‌اند و «شدرسا»یی در عبارت مرحوم قزوینی به عمل آورده‌اند زیرا در آن عبارت که نیز دلیل به نفرت مرحوم قزوینی از کردعلی است مختصر دست کاری که مغیر معنی و مقصود است، روی داده است و آن اینکه در ص ۴/۱۰۰۱/۲۱۲ قبل از سطر آخر در آینده بایستی چنین تصحیح و چیده شود:

خطط الشام محمد کردعلی: انتقاد خوبی از این کتاب و مغرضیت صاحبش در العرفان جلد ۱۱ ص ۶۷-۶۸= و آن جمله «کرده است» قطعاً حذف شود زیرا اولاً مولف خطط الشام همان محمد کردعلی کذاب است و معقول نیست که خود مولف از تالیف خود انتقاد کند و خود را «مغرضیت» منسوب بدارد!! و ثانیاً معلوم می‌شود آن «انتقاد خوب مندرج در مجله العرفان چاپ صیدا خیلی دل مرحوم علامه قزوینی - رحمه الله علیه - را «خوب» خنک کرده است!!.

همچنان که پیش از این عرض کردم بنده برای العین دیدم که مرحوم علامه - رضوان الله علیه - در سرکرات موت مهر نمازی را در دست چپ خود گرفته بود و من بنده آن را از میان دست نازنینش در آوردم و بر روی جسدش گذاشتم. مسلم است که در آن خانه رزا خانم و سوزان خانم نماز نمی‌خوانده‌اند و شخص چهارمی هم در آن خانه سکونت یا خدمتی نداشت،

خاطره من از استاد دکتر محمدقرب

بنیانگذار طب اطفال در ایران

را می‌گذراندم با اکثر استادان آشنا شدم همه جا از فضیلت زنده یاد دکتر محمد قریب و از علاقه ایشان به طبابت و تدریس و خدمت به مردم صحبت می‌شد، من چون به طب کودکان علاقه مفرط داشتم بیشتر به بیمارستان رازی رفته و در بخش کودکان از محضر ایشان استفاده می‌کردم.

سال دوم اکثر اوقات را در بخش کودکان به کار ادامه می‌دادم، البته از محضر استادان دیگر نیز بهره‌مند می‌شدم. سعی می‌کردم صبح زود به بیمارستان بروم، مشاهده می‌کردم که استاد قریب زودتر آمده‌اند و به بیماران به سرعت سرکشی و عیادت و ویزیت می‌کردند. سپس به اتفاق عده‌ای از همکاران مشغول ورزش والیبال می‌شدند.

ضمناً جمعه‌ها کوهنوردی می‌کردند، ایام مناسب نیز شنا می‌کردند و گاهی با یکی از دانشجویان پینگ

در سال ۱۳۱۷-۱۸ خورشیدی که دیپلم متوسطه را اخذ کردم، به فکر انتخاب شغل آینده افتادم، با وجود آن که به شعر و ادب علاقه‌مند بودم ولی چون مردم را محتاج سلامتی و اکثر آنان را بیمار مشاهده می‌کردم که به شدت نیازمند پزشک و دارو هستند، در رشته طب نام نویسی کردم و قبول شدم.

خوشبختانه ساختمان دانشگاه تهران به اتمام رسید و دانشکده پزشکی از ساختمان قدیم واقع در خیابان شیخ هادی به مکان فعلی در محوطه دانشگاه انتقال یافت و دانشجویانی که در زمان رضا شاه به اروپا رفته بودند برای خدمت به کشور بازگشتند و مصدر خدمات بزرگی به ایران و دانشگاه شدند. یادم می‌آید در سال اول طب که علوم پایه

توضیح ابتدای مقاله حاضر

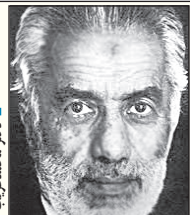
در ماه‌های پایانی سال ۱۳۹۷ خورشیدی، داشتم جریده وزین اطلاعات را مطالعه می‌کردم که متوجه شدم یکی از همکارانم یادی از زنده یاد دکتر محمدقرب نموده‌اند، بسیار خوشنود شدم که مردمان اصیل کشور ما به یاد بزرگان کشور خود هستند و از هر فرصت استفاده می‌کنند تا از مفاخر و متفکران و بزرگان خود ذکر خیر نمایند.

من چون مدت زیادی در خدمت استاد دکتر قریب بودم بر آن شدم که از تلاش‌های آن پزشک نمونه و انسان فرهیخته مطالبی در حد توان به رشته تحریر در آورم.

امید بر آن دارم تا با یاد کرد تلاش‌های بشر دوستانه آن استاد بزگوار ادای دینی به آرمانخواهی و انساندوستی او به جا آورده باشم.



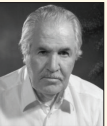
دکتر مرتضی مشاخی



دکتر محمد قزوینی

پنگ تمرین می‌کردند. ایشان اولین پزشکی بودند که چنین به ورزش ارج می‌نهادند، در ضمن علاقه به ورزش، همیشه به

تغذیه کودک اهمیت می‌دادند و «ورزش و تغذیه» را مهم‌ترین عامل سلامت می‌خواندند. به موقع به کار در بخش مشغول می‌شدند، دانشجویان با علاقه گردایشان جمع شده و به ترتیب شرح حال بیماران را می‌خواندند و ایشان با دقت و علاقه مطالب را استماع می‌نمودند، همیشه دانشجویان را به بحث کشانده و بر معلومات همگی می‌افزودند و باعث می‌شد که بیشتر به مطالعه بپردازند، همیشه کتب و مجلات فرانسه و انگلیسی را برای مطالعه و سخنرانی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دادند. ظهر که کار تمام می‌شد، در دفتر خود اندکی استراحت کرده و دانشجویان را به دفتر دعوت می‌کردند تا به سخنرانی یکی از همکاران (که قبلاً تعیین شده بودند) استفاده بیشتری بنمایند.



● دکتر برادران شکوهی

کتابفروشی چهر از سال‌های ۱۳۳۰ و بعد، در خیابان –شریعتی جنوبی –نام و نشانی پیدا کرد. چون در کلاس‌های استادان «دکتر ماهیار نوایی»، «دکتر منوچهر مرتضوی»، «دکتر احمد تاجبخش»، «دکتر جهانگیر صوفی»، «استاد حسن قاضی طباطبایی»، «دکتر عبدالرسول خیامپور» حاضر شدم، همه را بزرگوارانی می‌انگم که به حق ممتاز و ماندگاران روزگار خود بودند.

از جمله «خیام‌پور» معاون دانشکده از احترام خاصی بین استادان و دانشجویان داشتند در عین حال در نیم سال اول دو واحد درس با ایشان داشتیم که به عنوان ادای کمترین دین در مقابل زحماتشان تا می‌توانستم اغلب کتاب‌ها و مقالات استادان را تهیه می‌دادم. آن سال‌ها این استادان کانون فروزان تحقیقات ادبی و پژوهش‌های مربوط به علوم انسانی بودند. اگر از عشق وافر و تشنگی سرشار بعضی از طالبان علم به آموزش و پرورش ما جوانان بگذریم.

مهم‌ترین عامل جریان معراج تحقیقات ادبی و علوم انسانی در دانشگاه تبریز و توسعه طبع و نشر به ویژه در دهه‌های ۳۰ تا ۵۰، به خاطر وجود همین استادان برجسته‌ای بود که هر کدام جهانی از ادب و دانش به شمار می‌رفتند که در دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز کنجی بر گزیده و مشغول تحقیق و تفحص در رشته خود بودند از جمله دکتر خیام‌پور، چنان که ذکر شد اغلب کتاب‌هایش را تهیه می‌کردم از جمله:

«دستور زبان فارسی»، «فرهنگ سخنوران، الف ـ س»، مقالات «غلط مشهور» که در سیزده شماره از

شماره‌های سال اول و دوم نشریه دانشکده ادبیات تبریز را شامل است که مطالب شماره دوم را به صورت کپی دارم، «تذکره روضه‌السلطنین» ج ۲، «سفینه‌المحمود» ج ۲، همین که «دستور زبان فارسی» استاد، درآمد تا به خود بچشم به چاپ سوم رسید که با تجدیدنظر کامل و بعضی اصلاحات جزئی توسط استاد کرسی زبان فارسی دانشگاه تبریز که حق طبع مخصوص مؤلف است از انتشارات (چهر) با مدیریت «جواد خوشسکار»، توسط چاپخانه «شفیق» درآمد بود. با قطع کتابی، در ۱۵۲ صفحه به سال ۱۳۳۸ شمسی، قیمت ۵۰۰ ریال، با انتقاد، به قلم آ. آتش و با دیباچه مؤلف با آغازی –باسمه‌تعالی – را هنوز دارم.

در مورد این کتاب در همان سال‌ها شادروان «دکتر زرین کوب» چنین نوشت: «... در بین سایر آثارش کتابی هم درباره دستور زبان فارسی بود که با وجود اجمال فوق‌العاده به جهت شیوه علمی استواری که در تنظیم و تقریر و طبقه مطالب داشت به اعتقاد من از اکثر آثار مشابه در آن زمینه به نحو بارزی ارزنده‌تر می‌نمود. با آن که این کتاب در طهران نزد کسانی که خود در صدتألیف کتاب‌هایی مفصل در این زمینه بودند تا حدی با سردی و ناخرسندی مواجه شد نزد تعدادی دیگر که کثرت حجم و افزونی شواهد را در چنین کاری متضمن قایدهایی زیادت نمی‌دیدند با حسن قبول تلقی شد و این که بعد از آن مکرر طبع و نشر شد نشان داد که به رغم منتقدان کار استاد مورد قبول و اقبال طالبان واقع شده است.

«فرهنگ سخنوران»، هم مطبوسی دارد. «این

عشقی واقعی به شعر و زبان فارسی نداشته باشد خود را یک تنه در کاری که امروز جز یک مؤسسه پرطول و عرض پژوهش و آن نیز جز با صرف هزینه فراوان و با همکاری جمعی بسیار از محققان پرشور از عهده انجام دادنش برنمی‌آید، درگیر نمی‌کند. آری هر یک از این استادان و دبیران با خط و ربطی که داشتند، لنگر تاریخ و ادب و کتاب ایران و ادبیات بودند و به این زودی‌ها شاید نتوان شاهد چنین بزرگانی شد درینا که مسئولان امر و مقامات دولسوز اهل کتاب و قلم، یادی از این رفگان و ناشران نمی‌کنند!

کتاب‌هایی که توسط انتشارات «چهر» طی سال‌های سال، چاپ و منتشر گردید تا جایی که امکان تحقیق و پرس و جو بود عبارتند از:

۱- سیمون، کاترین، دیوانه، تبریز ۱۳۳۴ ش.
۲- دومرگان، ژاک، جغرافیای شمال ایران، ترجمه دکتر کاظم ودیعی، چ شفق، تبریز، ۱۳۳۸ ش.
۳- دومرگان، ژاک، جغرافیای غرب ایران، ترجمه دکتر کاظم ودیعی، چ شفق، تبریز، ۱۳۳۹ ش.
۴- ارزنگی، هوشنگ، فلاح عدل، ابوالقاسم، راهنمای امتحانات عمومی ورودی دانشگاه، تبریز، ۱۳۳۹.
۵-ایقون، ریچارد، سسی انشاء انگلیسی، ترجمه ابوالحسن فقفوری، تبریز ۱۳۴۴.
۶- گنجعلی، علی، مکالمات روزمره ترکی به لهجه استانبولی، تبریز، ۱۳۴۵.
۷- طباطبایی، احمد (دکتر)، مشکل اسم فاعل و اسم مفعول در زبان فرانسه، چ ۲، تبریز، ۱۳۴۱.
۸- آرنالدز، روزبه، مذهب حلاج، ترجمه عبدالحسین میکده، تبریز، ۱۳۴۷.
۹- ژوبر، ب. ام، مسافرت به ژرمنستان و ایران، ترجمه محمود مصاحب، تبریز، ۱۳۴۷.
۱۰- بارنس، لوئیس آ. تشخیص فیزیکی بیماری‌های اطفال، ترجمه سعید طباطبای و کیلی و حسین صادقی شجاع، چهر با همکاری فرانکلین، ۱۳۴۶.
۱۱- کریستوفر، هرولد، جی، عصر ناپلئون، ترجمه دکتر احمد طباطبایی، چهر با همکاری فرانکلین، ۱۳۴۷.
۱۲- لین بول، علم امروزی و شمه، ترجمه محمود مصاحب، ۱۳۳۸.
۱۳- فاتورسو (وا) ریتر (پروفسور)، وادموک کلینیک تشخیص و درمان کلیه بیماری‌های داخلی، ترجمه دکتر محمدعلی نقضینه، دکتر علی نورانیان، دکتر علیقلی، تجالتبخش؛ دکتر عبدالحسین، شاهگل؛ ۱۳۴۷.
۱۴- توتونچی، محمدبن حسین تبریزی، تحفه غدیر، ۱۳۴۸.
۱۵- فرید، بدالله، بریتانیا و بازار مشترک (ج ۱) ۱۳۴۸.
۱۶- نایی، محمدعلی (دکتر) و فرید (دکتر)، تشخیص آزمایشگاهی قارچ‌های پاتوژن، ۱۳۴۹.
۱۷- کشاورزی، غلامحسین، شیمی فیزیک (ترمودینامیک شیمیایی)، ۱۳۴۹.
۱۸- نایی، محمدعلی (دکتر) ویروس‌شناسی، ۱۳۴۹.
۱۹- ترابی‌علی‌اکبر (دکتر)، جامعه‌شناسی و دینامیسم اجتماع، ج ۱، ۱۳۵۲، چ چهارم ۱۳۵۵.
۲۰- آسیته، ژ. ل. آب‌پاییز، ترجمه علی‌اصغر موجد دانش، ۱۳۵۳.
۲۱- زرفروشان، احد (دکتر)، انسان و خودآفریدگی، ۱۳۵۵.
۲۲- فاسکوئل، روبر، اصول باکتریولوژی پزشکی، ترجمه دکتر فیروز علیزاده، ۶ ۱۳۵۵.
۲۳- ترابی، علی‌اکبر (دکتر)، فلسفه علوم، ۱۳۵۵.
۲۴- پول ترنر (پروفسور)، آن ریچیز (پروفسور)، فارماکولوژی کلینکی، ترجمه دکتر یوسف، خواجه نصیری و دکتر مرتضی ثمنی، ۱۳۵۵.
۲۵- اصفی (دکتر)، صمد تیموری (دکتر)، طاعی، عزیزاده، جلیل مرغان، قراچه‌داغی (دکتر)، کویاهی (دکتر)، علوم طبیعی و بهداشت، برای سال اول دبیرستان‌ها، چ ۴، شهر یورماه ۱۳۳۷، ۱۶۲ ص، ۲۵ ریال.

کتابفروشی مهر محل کتابفروشی: مه‌اد مهین (لیلاوا)، شهناز، شریعتی جنوبی امروزی) صاحب و مدیر کتابفروشی: حاج سیدرضا آقاقاضی سال تأسیس: ۱۳۴۶

وضع کنونی: کتابفروشی و لوازم‌التحریری لیلاوا؛ رسوب، ته نشست، گل آلود... جایی که در روزگاران گذشته در سایه و اثر عبور سیلاب‌ها یا رودخانه همواره پوشیده از گل و لای بوده مخصوصاً در قدیم سیلاب‌های یابلق داغی به سوی این محل جاری بوده است. پس وجه تسمیه لیلاوا در دست‌تر و

منطقی‌تر از لیل آباد است. مینورسکی می‌نویسد: «در عهدناصرالدین‌شاه باروهای شهر به کلی از بین رفت. بدین جهت قسمتی از شهر که موسوم به قلعه (شامل محلات: چارمنار، سرخاب، دوه‌چی، ویجویه، مه‌ادمهین، نوبر، مقصودیه و غیره) بود اکنون از قسمت بیرون حصار (محلات: اهراب، لیل آباد، چرنداب، خیابان، باغمیسه) جدا نیست و...»

علیرغم این منابع و مأخذ از روزگاری که سیلاب‌ها و رودخانه‌های پر از گل و لای در این محل جاری بوده لیلاوایی نیز بوده کار طبیعت و نقش آن چه در بازسازی طبیعت و چه مسایل فرهنگی و سیاسی کار امروز و فرداها نیست نه چون اسامی امروزی‌ها که جز چند صبا‌حی دوامی ندارند!

نام‌های طبیعی به‌سان طبیعت که شایسته طبیعت کهن‌شهری چون تبریز است نام‌های زمین‌شناسی و طبیعی هستند. سرخاب، سیلاب، دوه‌چی، نوبر، همه عمر خود را فدای طبیعت دارند و این نام‌ها مال امروز و فردا نیست. در چنین کوبی درست در مقابل میدان مموریال که این نام هم، خود تاریخچه‌ای دارد و در پیشانی آن نام آزاده انسانی چون هوارد باسگرولی می‌درخشد که به قول زنده‌یاد سیدحسن تقی‌زاده، جوان آمریکایی که جوانی خود را فدای مشروطه جوان ایران ساخت، از میدان‌های معروف کوی لیلاوا بود. و این کوی چون دیگر کوی‌های تبریز هنوز در سال‌های مشروطه هویت خود را نباخته بود و بناهای تاریخی که هویت شهر و محله را تضمین می‌کند تخریب نشده بودند.

این تخریب بناهای تاریخی و قدیمی، الزاماً ساختمان‌های شناخته‌شده‌ای نیست بلکه ساختمان‌های قدیمی است که روزی محل سکونت تبریزی‌ها و لیلاوایی‌ها بوده که این روزها به راحتی تخریب می‌شود و جای آن را برج‌ها و ساختمان‌های چندین طبقه‌ای می‌گیرد که در آن ساکنان نسبت به هم تقریباً هیچ حس همسایگی و هم‌محله‌ای ندارند!

محله‌های قدیمی شهر، چون مه‌ادمهین، چرنداب، باغمیسه، خیابان، نوبر، لاله، حکم‌آوار، بارنج، شاه‌گلی، خلیپ، آخونی، گامیش‌آوان و... با بزرگ شدن قالبی و اداری تبریز، از حومه و مرکز رانده شدند و این مرکزیت من درآورده فعلی، به تخریب بناهای قدیمی موجود در این محل‌های اصیل دامن زده و عجا که این تخریب محله‌های باهویت و اصیل تبریز، سرعت عجیب و غریبی هم دارد که بهتر است مسئولان و مقامات

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۸- سال نودوچهارم - شماره ۲۳۳۵



حدیث کتابفروشی در کهن‌شهر تبریز

کتابفروشی مهر و چهر

شهری هرچه دقیق‌تر و دل‌سوزتر و با تعاطی افکار با صاحب‌نظران و متخصصان دولسوز، جلوی آن را گرفته و مانع از ادامه این خرابکاری شوند.

بی‌هویتی که در مورد تبریز و محلات آن به کار برده می‌شود به دویست و صد سال، حتی به ۶۰ و ۷۰سال گذشته برمی‌گردد و به جرأت می‌توان گفت «بی‌هویتی» را در مورد تبریز نسبت به ۲۰، ۴۰ سال قبل باید به کار برد. داشتن دیدگاه تعصب‌آمیز و احساسی نسبت به محلات و خانه‌ها و آداب و رسوم گذشته و سنتی چندان دلچسب نیست و نگارنده نیز چنان تعصبی و تعمدی ندارد و بی‌خبر از ضروریات زمان، مهاجرت دهه‌های اخیر، ضرورت فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، شغلی و تربیت‌بندی و... هم نیست.

اما برای کسانی که در تبریز متولد و بزرگ شده‌اند و حال و هوای آن روزها و سال‌هایی که تبریز به شهر هزار باغ معروف و خود خانه‌های زنده، قاجاریه و اوایل زمین‌شناسی و طبیعی دارند و این نام‌ها مال امروز و فردا و تأسفانگیز است.

این را می‌دانیم که امروزه چگونه در شهرهای قدیمی و معروف جهان بافت اصیل و ساختار قدیمی‌شان را دست نخورده، باقی نگه می‌دارند و در صورت لزوم ساختمان‌های جدید در کنار آنها با رعایت قوانین شهرسازی، به زیبایی هر چه تمام‌تر با رنگ‌آمیزی‌های متناسب ساخته و پرداخته و حتی در ساختمان‌های قدیمی نیز تمامی تکنولوژی مدرن روز، ازجمله دوربین‌های مداربسته، آسانسورها، درب‌های اتوماتیک و امنیتیی لحاظ کرده‌اند بدون این که به اصل ساختار ساختمان، لطمه‌ای وارداید و با ساختمان‌ها قطعه قطعه و تکه تکه، قطع و تحدید شود.

در واقع تبریز را اگر می‌خواهیم نگاه کنیم و در مورد گذشته تاریخ و بازار و فرهنگ و هنر و مطیعه و مطلوبات و دفتر دستک و کتاب و کتاب‌فروشی و انتشاراتی آن بنگریم، باید در فکر نگهداری و بازسازی مسئولانه و احیای مجدد گذشته‌این ۲۵۰۰ هکتار محدوده تبریز کهن که موردنظر جهانیان و خارجیان و خود ما داخلی‌هاست همت گماریم و مجموعه آن را چون بازار تبریز و مساجد و مقابر و بقاع و زوایای متبر که و معتبر دوره‌های زنده و قاجاریه و پهلوی را بازسازی و حفاظت نماییم.

وقتی شهری به اولین‌ها مفتخر است بایستی اولین کتابفروشی، چاپخانه، تلفن‌خانه، پستخانه، بانک و...

مدرسه، انجمن ایالتی و ولایتی، خندق و حصار و برج‌ها

و بارو و گذرهای اضطراری و بازارچه‌های محلات را بتوان پیدا کرد و به آن اشاره نمود یا نه؟

والا تنها با یاد گذشته‌ها و تعمیر چند مورد بازمانده به علل برنامه‌های مختلف، نمی‌توان به خود باید و با عنوان شهر اولین‌ها به دیگران فخر و مباهات نمود.

در چنین حال و احوالی، قریب به شصت سال پیش حاج سیدرضا آقاقاضی، روی علاقه‌ای که از دوران تحصیل در دانشسرای پسران تبریز به مطالعه کتاب

داشته، و لذت و حظ وافری که از مطالعه و کتاب می‌برده

و با کتاب و کتابفروشی انس و الفت داشته، سرانجام خود به سال ۱۳۴۱، در کتابفروشی چهر مشغول کار

می‌شود.

و چندی بعد و بدتر با خرید یک مغازه خرد

و کوچک و بالاخره با خرید دو مغازه بعلی و دقیقاً از

تاریخ ۱۳۴۴ در مغازه فعلی در قسمت غربی موریال

اسکول سال‌های دیرین، دبیرستان پروین دوره پهلوی تا ۵۷، دبیرستان دخترانه توحید امروزی و با تأاسف

و تأثر از حذف نام بزرگ‌ترین شاعره ایران و ادبیات فارسی از دبیرستان دخترانه، کتابفروشی فعلی به نام (مهر) را تأسیس می‌نماید که به مرور علاوه بر اداره کتابفروشی، نمایندگی، ماشین‌های تحریر برادر و پخش کتاب‌های دانشگاهی، آستان قدس رضوی را نیز عهده‌دار می‌شود.

نزدیکی با دبیرستان پروین، بزرگ‌ترین و بهترین دبیرستان‌های دخترانه تبریز، خیابان شهناز با مردم باسواد و تحصیل‌کرده و روشنفکرش و وجود کنسولگری چند کشور بزرگ و اقلیت صنعتگر و هنرمند ارانه و تأسیس دانشگاه‌های جدید، یکی بعد از دیگری،

کارسازتر از همه، اخلاق و برخورد مه‌رآمیز و دارا بودن مجای آداب و داشتن اخلاق زکیه حاج‌آقا سیدقاضی که از لایف‌ک اخلاق و خصوصیات ذاتی شخص ایشان هست و استقبال کتاب‌خوانان و اهل فرهنگ و تعدادی از استادان دانشگاهی و قلم شهر، سبب تمایل و روی آوردن حاج‌رضاآقا قاضی به نشر و انتشاراتی می‌گردد

در ضمن مرکزی برای توزیع کتاب‌های کنکور و کلاس‌های معروف کنکور تهران می‌شود.

و در این راستا کتاب‌های «توفیق‌ن» و کتاب‌های کنکور آموزشگاه (فابری) تهران» را به مشتریان و جوانان داوطلب کنکور عرضه می‌نمودوظی سال‌ها نیازمندی‌های ضروری جوانان داوطلب ورود به دانشگاه‌ها را بر طرف

ادمه دارد

در کوچه باغ اندیشه / ۱۳۰.

کریم فیضی

آیا گریز ممکن است؟

توانایی ملازم داشتن نیست و استعداد مرادف شدن نیست. انسان استعداد حقیقت را دارد؛ اما این هرگز به معنای رسیدن به حقیقت نیست چه رسد به اینکه حقیقت در انحصار انسان باشد. وقتی حقیقت در اختیار انسان نیست، چه گراف است که ادعای انحصار حقیقت می‌کند.

آنچه در باب انسان و حقیقت می‌توان بر زبان آورد، استعداد است و امکان و بس. آدمی استعداد و امکان اندیشیدن به حقیقت را دارد و این حقیقت دارد اما استعداد حقیقت داشتن، هرگز حقیقت را منحصر در انسان نمی‌کند.

انسان هر کجا که ادعای انحصار حقیقت کرده، فرسنگ‌ها از حقیقت دور شده‌است. حقیقت دقیقاً در جایی است که ادعای حقیقت وجود ندارد و دقیقاً آنجا نیست که ادعا می‌شود. ادعا بهر‌امی از حقیقت ندارد و حقیقت ادعایی نیست.

وجود از سنخ آتش است. شعله می‌کشد و دایره برمی‌دارد. آتش وجود را نباید خاموش کرد، بلکه باید اجازه داد بجوشد و بجوشد و رقص کنان بالا رود. آتش وجود را نباید خاموش کرد، آتش وهم را باید خاموش کرد.

حالت انسان‌ها در مرگ بیش از آنکه علامت بردن (برده شدن) باشد نشان دهنده رقص کنان بالا رود. آتش وجود را مرگ می‌رود و ماندگان این را حس می‌کنند.

«دوگانگی» بنیاد انسان و جهان است. از اینجاست که نوسان میان عقل و روح، نه تنها تناقض نیست بلکه طبیعی‌ترین و روشن‌ترین مسئله حیات است.

جهان و انسان دو گانه‌ای هستند با بی‌شمار دوگانگی و ثنویت که تفاوت‌های بی‌پایان زن و مرد و فاصله عقل و روح از نمونه‌های کوچک آن است.

جهان معنای خودش را از انسان می‌گیرد و انسان غافل از توان معنی‌بخش خود، معنای خودش را از جهان طلب می‌کند!

انسانی که نتواند از کوه وجود خود به معنای ژرف خودش دست بیابد، در پیچ و تاب‌های جهان، به جایگاهی فراتر از «سرگردانی» دست نخواهد یافت.

دعایی عمیق‌تر از این نیست که: خدا می‌آید ما را به ما باز گردان و ما را با معنای خودمان آشنا ساز. بدون آشنایی با معنای خویشستن

جهان چیزی جز ابهام به ما تسلیم نخواهد کرد.

آدمی از جهان طلب معنی می‌کند و این شگفتی دردناک و دردی شگفت است.

آنچه را که می‌بینیم، تنها یکبار می‌بینیم و آنچه را که در می‌کنیم، تنها یکبار درمی‌یابیم. این موضوع چنان دقیق و عمیق است که جز کسانی که در پله‌های پایانی حیات ایستاده‌اند، به متن و واقعیت آن راه نمی‌یابند.

عقل هر اندازه بزرگ باشد از بلندی جهان فرود می‌آید و بر آستان لحظه می‌ایستد: آستان حال و اکنون. عقول نیز نبل به آستان حال و اکنون راه بر چیزی ترجیح می‌دهند و «آن» را جز پیاپی معاوضه نمی‌کنند.

اشتباه نکنیم: انسان حقیقت نیست و حقیقت هم ندارد. بلکه می‌تواند پهرای از حقیقت داشته باشد، اگر بخواند.

همه چیز را باد از جا می‌کند و آب می‌برد، جز عشق.

اطفال زندگی هستند در اقلیم مرگ و زادگان تبار مرگ هستند در دیار زندگی. آنچه هست همین است. هرکس همین نکته ساده را نداند، در اصل چیزی نمی‌داند.

این سخن شگفت‌آور تلقی می‌شود که بگوییم: مرگ نور زندگی و فراتر از آن نور وجود است. شگفت است اما حقیقت دارد که وجود نور خودش را از عدم می‌گیرد و بر زندگی می‌تایاند. با این حال، انسان غافل از حقیقت ماجرا با تمام توان در طلب زندگی است و با توانی بیشتر، از مرگ می‌گریزد و هرگز از خود نمی‌پرسد که از چه چیزی به چه چیزی می‌گریزد؟

تمام عمر انسان در گریز از مرگ می‌گذرد بدون اینکه یکبار از خود سؤال کند چرا می‌گریزد؟ و بدون اینکه پرسد آیا گریز ممکن است؟ آیا می‌توان از آنچه سرمشا وجود است گریخت؟ وقتی سرمشا وجود عدم

است، علت گریز آدمی از مرگ چه دلیلی دارد جز عدم شناخت مرگ؟

مرگ از احکام روشن ازل و ابد است

اما از ابتدای خاک و خلقت بد تفسیر شده است. تفسیر کوتاه‌بینانه ارباب ادیان از مرگ سرمشا خطای بی‌پایانی است که زندگی میلیاردها انسان را روی ریل نادانی به حرکت درآورده است. شعر مرگ را از نو باید تفسیر کرد.

مرگ سرود آفرینش است. این سرود را نه می‌توان نفی کرد، نه می‌توان تغییر داد. تنها کاری که می‌توان و باید انجام داد گوش سپردن به این سرود و فهم و تفسیر درست آن است.

آوای زندگی بیش از هر چیزی از نوای مرگ به گوش می‌رسد، اگر کسی گوش بسپارد و توان شنیدن داشته باشد.

اتصال انسان با وجود هرگز نمی‌گسند و این به دلیل اتصال حیات به وجود است.

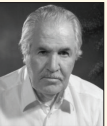
بگذارید ترسندگان از مرگ شرشان را بخواهند. بگذارید کسانی که عدم و نیستی نمی‌بینند شعار پوچی سر بدهند. کرانه عدم وسیع‌تر و لطیف‌تر از آن است که با شعر و شعار آدمی منقبض و منبسط شود. عدم کار خود را می‌کند و وجود که از شاخه‌های سبز عدم است، راه خود را می‌رود.

کسی که نتواند عدم را تصور کند، پهرای از حقیقت نبرده است و کسی که نتواند عدم را فهم کند، بهره ای از حکمت نبرده است. کسی هم که نتواند اشعاب وجود را عدم را قبول کند، سخن گفتشت از حقیقت و حکمت یابوهی بیش نیست.

مدافع حقیقی زندگی «مرگ» است. کاش روزی برسد که کلمات از عهده بیان حقایق واضحی از این دست برآیند تا قوانین معکوس از عرصه زندگی خارج شوند.

همیشه راهی هست و این به دلیل همیشگی است: جریان بی‌انقطاع ازل و ابد که در دل و درون هم، از پی هم می‌جوشند و می‌خروشدند و برای جویندگان راه می‌شوند و برای کوشندگان راه می‌سازند.

اشتباه نکنیم: انسان حقیقت نیست و حقیقت هم ندارد. بلکه می‌تواند پهرای از حقیقت داشته باشد، اگر بخواند.



● دکتر برادران شکوهی

کتابفروشی چهر از سال‌های ۱۳۳۰ و بعد، در خیابان –شریعتی جنوبی –نام و نشانی پیدا کرد. چون در کلاس‌های استادان «دکتر ماهیار نوایی»، «دکتر منوچهر مرتضوی»، «دکتر احمد تاجبخش»، «دکتر جهانگیر صوفی»، «استاد حسن قاضی طباطبایی»، «دکتر عبدالرسول خیام‌پور» حاضر شدم، همه را بزرگوارانی می‌انگم که به حق ممتاز و ماندگاران روزگار خود بودند.

از جمله «خیام‌پور» معاون دانشکده از احترام خاصی بین استادان و دانشجویان داشتند در عین حال در نیم سال اول دو واحد درس با ایشان داشتیم که به عنوان ادای کمترین دین در مقابل زحماتشان تا می‌توانستم اغلب کتاب‌ها و مقالات استادان را تهیه می‌دادم. آن سال‌ها این استادان کانون فروزان تحقیقات ادبی و پژوهش‌های مربوط به علوم انسانی بودند. اگر از عشق وافر و تشنگی سرشار بعضی از طالبان علم به آموزش و پرورش ما جوانان بگذریم.

مهم‌ترین عامل جریان معراج تحقیقات ادبی و علوم انسانی در دانشگاه تبریز و توسعه طبع و نشر به ویژه در دهه‌های ۳۰ تا ۵۰ به خاطر وجود همین استادان برجسته‌ای بود که هر کدام جهانی از ادب و دانش به شمار می‌رفتند که در دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز کنجی بر گزیده و مشغول تحقیق و تفحص در رشته خود بودند از جمله دکتر خیام‌پور، چنان که ذکر شد اغلب کتاب‌هایش را تهیه می‌کردم از جمله: «دستور زبان فارسی»، «فرهنگ سخنوران، الف –س»، مقالات «غلط مشهور» که در سیزده شماره از شماره‌های سال اول و دوم نشریه دانشکده ادبیات تبریز را شامل است که مطالب شماره دوم را به صورت کپی دارم، «تذکره روضه‌السلطنین» ج ۲، «سفینه‌المحمود» ج ۲، همین که «دستور زبان فارسی» استاد، درآمد تا به خود بچشم به چاپ سوم رسید که با تجدیدنظر کامل و بعضی اصلاحات جزئی توسط استاد کرسی زبان فارسی دانشگاه تبریز که حق طبع مخصوص مؤلف است از انتشارات (چهر) با مدیریت «جواد خوشسکار»، توسط چاپخانه «شفیق» درآمد بود. با قطع کتابی، در ۱۵۲ صفحه به سال ۱۳۳۸ شمسی، قیمت ۵۰۰ ریال، با انتقاد، به قلم آ. آتش و با دیباچه مؤلف با آغازی –باسمه‌تعالی – را هنوز دارم.

در مورد این کتاب در همان سال‌ها شادروان «دکتر زرین کوب» چنین نوشت: «... در بین سایر آثارش کتابی هم درباره دستور زبان فارسی بود که با وجود اجمال فوق‌العاده به جهت شیوه علمی استواری که در تنظیم و تقریر و طبقه مطالب داشت به اعتقاد من از اکثر آثار مشابه در آن زمینه به نحو بارزی ارزنده‌تر می‌نمود. با آن که این کتاب در طهران نزد کسانی که خود در صدتألیف کتاب‌هایی مفصل در این زمینه بودند تا حدی با سردی و ناخرسندی مواجه شد نزد تعدادی دیگر که کثرت حجم و افزونی شواهد را در چنین کاری متضمن قایدهایی زیادت نمی‌دیدند با حسن قبول تلقی شد و این که بعد از آن مکرر طبع و نشر شد نشان داد که به رغم منتقدان کار استاد مورد قبول و اقبال طالبان واقع شده است.

«فرهنگ سخنوران»، هم مطبوسی دارد. «این فرهنگ تحقیقی در واقع کتاب‌شناسی تاریخ شعر و شاعری در زبان فارسی محسوبست در عین حال تحقیقی ابتکاری است که هنوز در زمینه‌های دیگر و حتی در زمینه نثر فارسی جای نظیر آن خالی مانده است، در این کتاب نویسنده تمام مآخذ قابل دسترسی را که در باب نام‌آوران شعر فارسی آمده‌است در ذیل نام آنها به ضبط می‌آورد. کاری دقیق و پرمختن که شکیبایی عاشق راستین را طلب می‌کند و پیداست که تا محقق

عشقی واقعی به شعر و زبان فارسی نداشته باشد خود را یک تنه در کاری که امروز جز یک مؤسسه پرطول و عرض پژوهش و آن نیز جز با صرف هزینه فراوان و با همکاری جمعی بسیار از محققان پرشور از عهده انجام دادنش برنمی‌آید، درگیر نمی‌کند. آری هر یک از این استادان و دبیران با خط و ربطی که داشتند، لنگر تاریخ و ادب و کتاب ایران و ادبیات بودند و به این زودی‌ها شاید نتوان شاهد چنین بزرگانی شد درینا که مسئولان امر و مقامات دولسوز اهل کتاب و قلم، یادی از این رفگان و ناشران نمی‌کنند!

کتاب‌هایی که توسط انتشارات «چهر» طی سال‌های سال، چاپ و منتشر گردید تا جایی که امکان تحقیق و پرس و جو بود عبارتند از:

۱- سیمون، کاترین، دیوانه، تبریز ۱۳۳۴ ش.
۲- دومرگان، ژاک، جغرافیای شمال ایران، ترجمه دکتر کاظم ودیعی، چ شفق، تبریز، ۱۳۳۸ ش.
۳- دومرگان، ژاک، جغرافیای غرب ایران، ترجمه دکتر کاظم ودیعی، چ شفق، تبریز، ۱۳۳۹ ش.
۴- ارزنگی، هوشنگ، فلاح عدل، ابوالقاسم، راهنمای امتحانات عمومی ورودی دانشگاه، تبریز، ۱۳۳۹.
۵-ایقون، ریچارد، سسی انشاء انگلیسی، ترجمه ابوالحسن فقفوری، تبریز ۱۳۴۴.
۶- رنجبلی، علی، مکالمات روزمره ترکی به لهجه استانبولی، تبریز، ۱۳۴۵.
۷- طباطبایی، احمد (دکتر)، مشکل اسم فاعل و اسم مفعول در زبان فرانسه، چ ۲، تبریز، ۱۳۴۱.
۸- آرنالدز، روزبه، مذهب حلاج، ترجمه عبدالحسین میکده، تبریز، ۱۳۴۷.
۹- ژوبر، ب. ام، مسافرت به ژرمنستان و ایران، ترجمه محمود مصاحب، تبریز، ۱۳۴۷.
۱۰- بارنس، لوئیس آ. تشخیص فیزیکی بیماری‌های اطفال، ترجمه سعید طباطبای و کیلی و حسین صادقی شجاع، چهر با همکاری فرانکلین، ۱۳۴۶.
۱۱- کریستوفر، هرولد، جی، عصر ناپلئون، ترجمه دکتر احمد طباطبایی، چهر با همکاری فرانکلین، ۱۳۴۷.
۱۲- لین بول، علم امروزی و شمه، ترجمه محمود مصاحب، ۱۳۳۸.
۱۳- فائورسو (وا) ریتر (پروفسور)، والدموک کلینیک تشخیص و درمان کلیه بیماری‌های داخلی، ترجمه دکتر محمدعلی نقضینه، دکتر علی نورانیان، دکتر علیقلی، تجالتبخش؛ دکتر عبدالحسین، شاهگل؛ ۱۳۴۷.
۱۴- توتونچی، محمدبن حسین تبریزی، تحفه غدیر، ۱۳۴۸.
۱۵- فرید، بدالله، بریتانیا و بازار مشترک (ج ۱) ۱۳۴۸.
۱۶- ناییب، محمدعلی (دکتر) و فرید (دکتر)، تشخیص آزمایشگاهی قارچ‌های پاتوژن، ۱۳۴۹.
۱۷- کشاورزی، غلامحسین، شیمی فیزیک (ترمودینامیک شیمیایی)، ۱۳۴۹.
۱۸- ناییبی، محمدعلی (دکتر) ویروس‌شناسی، ۱۳۴۹.
۱۹- ترابی‌علی‌اکبر (دکتر)، جامعه‌شناسی و دینامیسم اجتماع، ج ۱، ۱۳۵۲. چ چهارم ۱۳۵۵.
۲۰- آسیته، ژ. ل. آب‌پاییز، ترجمه علی‌اصغر موجد دانش، ۱۳۵۳.
۲۱- زرفروشان، احد (دکتر)، انسان و خودآفریدگی، ۱۳۵۵.
۲۲- فاسکوئل، روبِر، اصول باکتریولوژی پزشکی، ترجمه دکتر فیروز علیزاده، ۶ ۱۳۵۵.
۲۳- ترابی، علی‌اکبر (دکتر)، فلسفه علوم، ۱۳۵۵.
۲۴- پول ترنر (پروفسور)، آن ریچیز (پروفسور)، فارماکولوژی کلینکی، ترجمه دکتر یوسف، خواجه نصیری و دکتر مرتضی ثمنی، ۱۳۵۵.
۲۵- اصفی (دکتر)، صمد تیموری (دکتر)، طاعی، عزیزاده، جلیل مرغان، قراچه‌داغی (دکتر)، کویاهی (دکتر)، علوم طبیعی و بهداشت، برای سال اول دبیرستان‌ها، چ ۴، شهر یورماه ۱۳۳۷، ۱۶۲ ص، ۲۵ ریال.

کتابفروشی مهر

محل کتابفروشی: مه‌اد مهین (لیلاوا)، شهناز، شریعتی جنوبی امروزی) صاحب و مدیر کتابفروشی: حاج سیدرضا آقاقاضی سال تأسیس: ۱۳۴۶
وضع کنونی: کتابفروشی و لوازم‌التحریری لیلاوا؛ رسوب، ته نشست، گل آلود... جایی که در روزگاران گذشته در سایه و اثر عبور سیلاب‌ها یا رودخانه همواره پوشیده از گل و لای بوده مخصوصاً در قدیم سیلاب‌های یابلق داغی به سوی این محل جاری بوده است. پس وجه تسمیه لیلاوا درست‌تر و

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۸- سال نودوچهارم - شماره ۲۳۳۵



حدیث کتابفروشی در کهن‌شهر تبریز

کتابفروشی مهر و چهر

شهری هرچه دقیق‌تر و دل‌سوزتر و با تعاطی افکار با عهدناصرالدین‌شاه باروهای شهر به کلی از بین رفت. بدین جهت قسمتی از شهر که موسوم به قلعه (شامل محلات: چارمنار، سرخاب، دوه‌چی، ویجویه، مه‌ادمهین، نویر، مقصودیه و غیره) بود اکنون از قسمت بیرون حصار (محلات: اهراب، لیل‌آباد، چرنداب، خیابان، باغمیسه) جدا نیست و...»

علیرغم این منابع و مآخذ از روزگاری که سیلاب‌ها و رودخانه‌های پر از گل و لای در این محل جاری بوده لیل‌اوایی نیز بوده کار طبیعت و نقش آن چه در بازسازی طبیعت و چه مسایل فرهنگی و سیاسی کار امروز و فرداها نیست نه چون اسامی امروزی‌ها که جز چند صباحی دوامی ندارند!

نام‌های طبیعی به‌سان طبیعت که شایسته طبیعت کهن‌شهری چون تبریز است نام‌های زمین‌شناسی و طبیعی هستند. سرخاب، سیلاب، دوه‌چی، نویر، همه عمر زمین‌شناسی و طبیعی دارند و این نام‌ها مال امروز و فردا نیست. در چنین کویی درست در مقابل میدان مموریال که این نام هم، خود تاریخچه‌ای دارد و در پیشانی آن نام آزاده انسانی چون هوارد باسگرولی می‌درخشد که به قول زنده‌یاد سیدحسن تقی‌زاده، جوان آمریکایی که جوانی خود را فدای مشروطه جوان ایران ساخت، از میدان‌های معروف کوی لیلاوا بود. و این کوی چون دیگر کوی‌های تبریز هنوز در سال‌های مشروطه هویت خود را نباخته بود و بناهای تاریخی که هویت شهر و محله را تضمین می‌کند تخریب نشده بودند.

این تخریب بناهای تاریخی و قدیمی، الزاماً ساختمان‌های شناخته‌شده‌ای نیست بلکه ساختمان‌های قدیمی است که روزی محل سکونت تبریزی‌ها و لیل‌اوایی‌ها بوده که این روزها به راحتی تخریب می‌شود و جای آن را برج‌ها و ساختمان‌های چندین طبقه‌ای می‌گیرد که در آن ساکنان نسبت به هم تقریباً هیچ حس همسایگی و هم‌محله‌ای ندارند!

محله‌های قدیمی شهر، چون مه‌ادمهین، چرنداب، باغمیسه، خیابان، نویر، لاله، حکم‌آوار، بارنج، شاهگلی، خطیب، آخونی، گامیش‌آوان و... با بزرگ شدن قالبی و اداری تبریز، از حومه و مرکز رانده شدند و این مرکزیت من درآورده فعلی، به تخریب بناهای قدیمی موجود در این محل‌های اصیل دامن زده و عجا که این تخریب محله‌های با هویت و اصیل تبریز، سرعت عجیب و غریبی هم دارد که بهتر است مسئولان و مقامات

مدرسه، انجمن ایالتی و ولایتی، خندق و حصار و برج‌ها و بارو و گذرهای اضطراری و بازارچه‌های محلات را بتوان پیدا کرد و به آن اشاره نمود یا نه؟

والا تنها با یاد گذشته‌ها و تعمیر چند مورد بازمانده به علل برنامه‌های مختلف، نمی‌توان به خود باید و با عنوان شهر اولین‌ها به دیگران فخر و مباهات نمود. در چنین حال و احوالی، قریب به شصت سال پیش حاج سیدرضا آقاقاضی، روی علاقه‌ای که از دوران تحصیل در دانشسرای پسران تبریز به مطالعه کتاب داشته، و لذت و حظ وافری که از مطالعه و کتاب می‌برده و با کتاب و کتابفروشی انس و الفت داشته، سرانجام خود به سال ۱۳۴۱، در کتابفروشی چهر مشغول کار می‌شود.

و چندی بعد و بدتر با خرید یک مغازه خرد و کوچک و بالاخره با خرید دو مغازه یعلی و دقیقاً از تاریخ ۱۳۴۴ در مغازه فعلی در قسمت غربی موریال اسکول سال‌های دیرین، دبیرستان پروین دوره پهلوی تا ۵۷، دبیرستان دخترانه توحید امروزی و با تأسف و ناثر از حذف نام بزرگ‌ترین شاعره ایران و ادبیات فارسی از دبیرستان دخترانه، کتابفروشی فعلی به نام (مهر) را تأسیس می‌نماید که به مرور علاوه بر اداره کتابفروشی، نمایندگی، ماشین‌های تحریر برادر و پخش کتاب‌های دانشگاهی، آستان قدس رضوی را نیز عهده‌دار می‌شود.

نزدیکی با دبیرستان پروین، بزرگ‌ترین و بهترین دبیرستان‌های دخترانه تبریز، خیابان شهناز و امنیتنی لحاظ کرده‌اند بدون این که به اصل ساختار کسولگری چند کشور بزرگ و اقلیت صنعتگر و هنرمند ارانه و تأسیس دانشگاه‌های جدید، یکی بعد از دیگری، کارسازتر از همه، اخلاق و برخورد مه‌ارمیز و دارا بودن مبادی آداب و داشتن اخلاق زکیه حاج‌آقا سیدقاضی که جزو لاینفک اخلاق و خصوصیات ذاتی شخص ایشان هست و استقبال کتاب‌خوانان و اهل فرهنگ و تعدادی از استادان دانشگاهی و قلم شهر، سبب تمایل و روی آوردن حاج‌رضاآقا قاضی به نشر و انتشاراتی می‌گردد در ضمن مرکزی برای توزیع کتاب‌های کنکور و کلاس‌های معروف کنکور تهران می‌شود.

و در این راستا کتاب‌های «توفیق‌ن» و کتاب‌های کنکور آموزشگاه (فارابی) تهران را به مشتریان و جوانان داوطلب کنکور عرضه می‌نمودوطی سال‌ها نیازمندی‌های ضروری جوانان داوطلب ورود به دانشگاه‌ها را بر طرف

نمود. در چنین شور و حال خدمات فرهنگی و آموزشی که حاج‌آقا سیدقاضی از ابتدا آرزومندش بوده، اقدام به چاپ و پخش کتاب‌های ابتدایی و دبیرستانی از قبیل کتاب‌های حل المسائل، انشاء برای کلاس‌های دبستانی و دبیرستانی می‌نماید و برای ارتقاء امور انتشار کتاب‌های عمومی، بعد از مشورت با دست‌اندر کاران و شیوخ چاپ و کتاب آقایان حاج‌محمدعلی علمی پدربزرگ علمی‌های امروزی و جناب حاج عبدالرحیم جعفری مدیر مکتب و موفق و کاردان انتشاراتی امیرکبیر اقدام به چاپ کتبی به تقضیل زیر می‌نماید:

انتشارات مهر

۱- ذریه، جواد، معلومات سوم ابتدایی ۲. ذریه، جواد، معلومات چهارم چهارم ابتدایی ۳. ذریه، جواد، معلومات پنجم ابتدایی ۴. پارسا، جواد، انشاء سوم و چهارم ابتدایی ۵. پارسا، جواد، حل المسائل، پنجم ابتدایی ۶ مصری، محمد با شرکت کتابفروشی امید، انشاء پنجم ابتدایی ۷. شعیبی، ناصر، مرده‌خواران، ج ۱، آذر ۲۸، تبریز، جیبی، ۱۲۰ ص، ۲۵ ریال. ۸. صفهانی‌زاده، محمود، امام محمد غزالی، مونتگمری وات، متفکر بزرگ مسلمان، (ترجمه) با همکاری مؤسسه انتشارات فرانکلین، ۲۰۰۰ نسخه، تیرماه ۱۳۴۷، ۲۷۰ ص. ۹. فهرست مندرجات زیر: مقدمه، برگزیده آثار نویسندگان ایران و سایر کشورهای جهان، ۱۵۲ ص، ۴۵ ریال، ۱۳۴۷.
۱۳. مذهب حلاج، آرنالدز، روزبه، ترجمه عبدالحسین میکده، چاپ شفق، با همکاری مؤسسه انتشارات فرانکلین، تیرماه ۱۳۴۷ در ۲۱۹ صفحه وزیری با فهرست مندرجات زیر: عنوان، پیشگفتا، مقدمه مترجم، مقدمه مؤلف، زندگانی حلاج، مستی مرگ، قانون جذبه و خلسه، انجذاب و اصطلاح حلاج، مسیح در نظر حلاج، پایان و نتیجه از آقای دکتر منوچهر مرتضی استاد و رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز.

نزدیکی با دبیرستان پروین، بزرگ‌ترین و بهترین دبیرستان‌های دخترانه تبریز، خیابان شهناز و امنیتنی لحاظ کرده‌اند بدون این که به اصل ساختار کسولگری چند کشور بزرگ و اقلیت صنعتگر و هنرمند ارانه و تأسیس دانشگاه‌های جدید، یکی بعد از دیگری، کارسازتر از همه، اخلاق و برخورد مه‌ارمیز و دارا بودن مبادی آداب و داشتن اخلاق زکیه حاج‌آقا سیدقاضی که جزو لاینفک اخلاق و خصوصیات ذاتی شخص ایشان هست و استقبال کتاب‌خوانان و اهل فرهنگ و تعدادی از استادان دانشگاهی و قلم شهر، سبب تمایل و روی آوردن حاج‌رضاآقا قاضی به نشر و انتشاراتی می‌گردد در ضمن مرکزی برای توزیع کتاب‌های کنکور و کلاس‌های معروف کنکور تهران می‌شود.

و در این راستا کتاب‌های «توفیق‌ن» و کتاب‌های کنکور آموزشگاه (فارابی) تهران را به مشتریان و جوانان داوطلب کنکور عرضه می‌نمودوطی سال‌ها نیازمندی‌های ضروری جوانان داوطلب ورود به دانشگاه‌ها را بر طرف

ادامه دارد

در کوچه باغ اندیشه / ۱۳۰.

کریم فیضی

آیا گریز ممکن است؟

توانایی ملازم داشتن نیست و استعداد مرادف شدن نیست. انسان استعداد حقیقت را دارد؛ اما این هرگز به معنای رسیدن به حقیقت نیست چه رسد به اینکه حقیقت در انحصار انسان باشد. وقتی حقیقت در اختیار انسان نیست، چه گراف است که ادعای انحصار حقیقت می‌کند.

آنچه در باب انسان و حقیقت می‌توان بر زبان آورد، استعداد است و امکان و بس. آدمی استعداد و امکان اندیشیدن به حقیقت را دارد و این حقیقت دارد اما استعداد حقیقت داشتن، هرگز حقیقت را منحصر در انسان نمی‌کند.

انسان هر کجا که ادعای انحصار حقیقت کرده، فرسنگ‌ها از حقیقت دور شده‌است. حقیقت دقیقاً در جایی است که ادعای حقیقت وجود ندارد و دقیقاً آنجا نیست که ادعا می‌شود. ادعا بهر‌امی از حقیقت ندارد و حقیقت ادعایی نیست.

وجود از سنخ آتش است. شعل می‌کشد و دایره برمی‌دارد. آتش وجود را نباید خاموش کرد، بلکه باید اجازه داد بجوشد و بخروشد و رقص کنان بالا رود. آتش وجود را نباید خاموش کرد، آتش وهم را باید خاموش کرد.

حالت انسان‌ها در مرگ بیش از آنکه علامت بردن (برده شدن) باشد نشان دهنده تناقض نیست بلکه طبیعی‌ترین و روشن‌ترین مسئله حیات است.

«دوگانگی» بنیاد انسان و جهان است. از اینجاست که نوسان میان عقل و روح، نه تنها تناقض نیست بلکه طبیعی‌ترین و روشن‌ترین مسئله حیات است.

جهان و انسان دو گانه‌ای هستند با بی‌شمار دوگانگی و ثنویت که تفاوت‌های بی‌پایان زن و مرد و فاصله عقل و روح از نمونه‌های کوچک آن است.

جهان معنای خودش را از انسان می‌گیرد و انسان غافل از توان معنی‌بخش خود، معنای خودش را از جهان طلب می‌کند!

انسانی که نتواند از کوه وجود خود به معنایی ژرف خودش دست بیابد، در پیچ و تاب‌های جهان، به جایگاهی فراتر از «سرگردانی» دست نخواهد یافت.

دعایی عمیق‌تر از این نیست که: خدایا معنای ما را به ما بازگردان و ما را با معنای خودمان آشنا ساز. بدون آشنایی با معنای خویشستن جهان چیزی جز ابهام به ما تسلیم نخواهد کرد.

آدمی از جهان طلب معنی می‌کند و این شگفتی دردناک و دردی شگفت است.

آنچه را که می‌بینیم، تنها یکبار می‌بینیم و آنچه را که در می‌کنیم، تنها یکبار درمی‌یابیم. این موضوع چنان دقیق و عمیق است که جز کسانی که در پله‌های پایانی حیات ایستاده‌اند، به متن و واقعیت آن راه نمی‌یابند.

عقل هر اندازه بزرگ باشد از بلندی جهان فرود می‌آید و بر آستان لحظه می‌ایستد: آستان حال و اکنون. عقول نیز نبل به آستان حال و اکنون راه بر چیزی ترجیح می‌دهند و «آن» را از چیزی معاوضه نمی‌کنند.

همه چیز را باد از جا می‌کند و آب می‌برد، جز عشق.

اطفال زندگی هستیم در اقلیم مرگ و زادگان تبار مرگ هستیم در دیار زندگی. آنچه هست همین است. هرکس همین نکته ساده را نداند، در اصل چیزی نمی‌داند.

این سخن شگفت‌آور تلقی می‌شود که بگوییم: مرگ نور زندگی و فراتر از آن نور وجود است. شگفت است اما حقیقت دارد که وجود نور خودش را از عدم می‌گیرد و بر زندگی می‌تایاند. با این حال، انسان غافل از حقیقت ماجرا با تمام توان در طلب زندگی است و با توانی بیشتر، از مرگ می‌گریزد و هرگز از خود نمی‌پرسد که از چه چیزی به چه چیزی می‌گریزد؟

تمام عمر انسان در گریز از مرگ می‌گذرد بدون اینکه یکبار از خود سؤال کند چرا می‌گریزد؟ و بدون اینکه بپرسد آیا گریز ممکن است؟ آیا می‌توان از آنچه سرمشا وجود است گریخت؟ وقتی سرمشا وجود عدم است، علت گریز آدمی از مرگ چه دلیلی

دارد جز عدم شناخت مرگ؟

مرگ از احکام روشن ازل و ابد است اما از ابتدای خاک و خلقت بد تفسیر شده است. تفسیر کوتاه‌بینانه ارباب ادیان از مرگ سرمشا خطای بی‌پایانی است که زندگی میلیاردها انسان را روی ریل نادانی به حرکت درآورده است. شعر مرگ را از نو باید تفسیر کرد.

مرگ سرود آفرینش است. این سرود را نه می‌توان نفی کرد، نه می‌توان تغییر داد. تنها کاری که می‌توان و باید انجام داد گوش سپردن به این سرود و فهم و تفسیر درست آن است.

آوای زندگی بیش از هر چیزی از نوای مرگ به گوش می‌رسد، اگر کسی گوش بسپارد و توان شنیدن داشته باشد.

اتصال انسان با وجود هرگز نمی‌گسند و این به دلیل اتصال حیات به وجود است.

بگذارید ترسندگان از مرگ شرشان را بخواهند. بگذارید کسانی که عدم و نیستی نمی‌بینند شعار پوچی سر بدهند. کرانه عدم وسیع‌تر و لطیف‌تر از آن است که با شعر و شعار آدمی منقبض و منبسط شود. عدم کار خود را می‌کند و وجود که از شاخه‌های سبز عدم است، راه خود را می‌رود.

کسی که نتواند عدم را تصور کند، بهره‌ای از حقیقت نبرده است و کسی که نتواند عدم را فهم کند، بهره ای از حکمت نبرده است. کسی هم که نتواند انشعاب وجود را عدم را قبول کند، سخن گفتشت از حقیقت و حکمت یابوهی بیش نیست.

مدافع حقیقی زندگی «مرگ» است. کاش روزی برسد که کلمات از عهده بیان حقایق واضحی از این دست برآیند تا قوانین معکوس از عرصه زندگی خارج شوند.

همیشه راهی هست و این به دلیل همیشگی است: جریان بی‌انقطاع ازل و ابد که در دل و درون هم، از پی هم می‌جوشند و می‌خروشدند و برای جویندگان راه می‌شوند و برای کوشندگان راه می‌سازند.

اشتباه نکنیم: انسان حقیقت نیست و حقیقت هم ندارد. بلکه می‌تواند بهره‌ای از حقیقت داشته باشد، اگر بخواهد.

یادی از خدمات حاج محمدآقا معین‌التجار بوشهری

از تجارت به سیاست

● حسین صالحی

از تجار بسیار معروف و سرشناس بوشهر که نقش بسیار مهمی در تاریخ سیاسی و اجتماعی و اقتصادی ایران در سواحل خلیج فارس و جنوب کشور در دوره قاجار ایفا کرده است معین‌التجار بوشهری است. «حاج آقا محمد بوشهری» ملقب به «معین‌التجار» مشهور به حاج محمد دهدشتی فرزند حاج محمد رحیم دهدشتی در سال ۱۲۷۵ قمری برابر با ۱۲۳۸ شمسی در بندر بوشهر متولد شد و تحصیلاتش در بوشهر ادامه داد و به دنبال ورشکستگی پدرش، همراه خانواده به نجف اشرف رفت و در آنجا در حرم حضرت علی علیه‌السلام به عنوان کفشدار زوار مشغول به کار بود.

اما دیری نپایید که با مرگ عمه‌اش «ملکی جان» و شوهر عمه‌اش، حاجی عبدالمحمد ملک‌التجار (اول)، دارایی‌اش به او به ارث رسید ولی مدتی اقدامی برای اخذ سهم الارث خود نکرد تا اینکه بعد از مرگ آقا محمدعلی ملک‌التجار (دوم) در سال ۱۲۹۵ قمری برابر با ۱۲۵۷ شمسی به بوشهر آمد و با دریافت سهم الارث از برادر زاده وی بنام حاج محمد مهدی ملک‌التجار (سوم) که حدود چهارصد هزار روپیه می‌شد، تحویل گرفت و به صورت شراکتی به فعالیت‌های اقتصادی روی آورد.

پس از آن در سال ۱۳۰۰ قمری برابر با ۱۲۶۲ شمسی همراه حاج محمد مهدی ملک‌التجار سوم به مکه و عتبات عالیات و اروپا رفت و مدتی معین‌التجار در اروپا به مطالعه و تحصیل در امور تجارت پرداخت و در باره صادرات و تجارت کالاهای ایرانی و واردات اطلاعات ارزشمندی به دست آورد. یکی از کالاهایی که معین‌التجار پس از مراجعت از اروپا به ایران مقداری از آن را برای نمونه به لندن جهت تجارت فرستاد، خاک سرخ جزیره هرمز بود. آغاز قدرت یابی اقتصادی و ورود معین‌التجار به صحنه تحولات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران به دوره ناصرالدین شاه برمی‌گردد.

او در این سفرها دارایی زیادی به دست آورد و کم‌کم ثروتمند گردید و قدرت اقتصادی بالایی معین‌التجار بوشهری کسب کرده بود و عنوان شخصیت و مقام اقتصادی در جه اول تجار بوشهر را صاحب شد. از لحاظ حضور در صحنه‌های سیاسی و حرکت‌های اجتماعی و همچنین فعالیت‌های اقتصادی معین‌التجار بوشهری به مراتب نقشی پررنگ‌تر از سایر تجار و سیاست‌پویان در جنوب کشور دوره قاجار و حتی بعدها در دوران پهلوی داشت.

معین‌التجار از همان ابتدا انسان دوراندیش و با کفایتی بود، چنان که سدید السلطنه کبابی در سفرنامه می‌نویسد: «در عقل و خرد و تدبیر و کفایت و دور اندیشی از همگان پیش و در وجود وفاتانت از امثال و اقارن بیش، از اشخاص درجه اول محسوب می‌شود، منصب سرتیپی و هزار تومان موجب از دولت دارد و در بندرهای ناصری (اهواز) بندر عباس، بندر لنگه و بوشهر مستغلات فراوان دارد.»

معین‌التجار بوشهری باهوش و ذکاوتی که داشت به مرور زمان قدرتمند شد و سرمایه زیادی به دست آورد و در سایه تلاش و کوشش مستمرش در بین سال‌های ۱۳۱۷ قمری تا ۱۳۲۵ قمری به مدت ۸ سال در شوال ۱۳۲۵ قمری برابر با ۲۲ آبان ۱۲۸۶ شمسی به مقام «رئیس‌التجار بوشهر» مرکز حکمرانی بنادر خلیج فارس رسید. او اقتصاد جنوب ایران را به طور کامل در دست گرفت تا آن جا که به «سلطان اقتصاد جنوب» ملقب گردید. ثروت واقعی او در اطراف اهواز و سواحل خلیج فارس و جزایر سر به یک میلیون تومان آن زمان می‌زد.



معین‌التجار در کنار امین‌الغریب

خانه به رایگان در اختیار آن کمپانی واگذار شد که تعدادی عمارت مطابق با نقشه کمپانی برادران لینچ احداث و به لینچ اجاره دهد طبق فصل دوم امتیاز نامه، شرکت ناصری موظف به ساخت اسکله و کاروانسرا و دکاکین در بندر ناصری برای لنگر اندازی کشتی‌ها و راحتی و سهولت کارکنان آن‌ها احداث یک خط راه آهن همراه با تراموای برای تسریع حمل و نقل کالاهای داخلی و خارجی شد. همچنین امتیاز رفت و آمد کشتی‌ها از بندر ناصری تا شوشتر جهت حمل و نقل مال‌التجاره‌های خود از بابت بار، عدلی یک شاهی و قماش، عدلی صد دینار شدند کمپانی ناصری به مرور زمان قدرتمند شد به طوری که حدود سال ۱۳۳۰ قمری تعداد کشتی‌ها آن به ۱۸ فروند رسید که بین بوشهر و جده رفت و آمد می‌کردند.

یکی از کمپانی‌هایی که توسط معین‌التجار بوشهری و با مشارکت عده‌ای از بازرگانان معتبر بوشهر در اوایل سده چهاردهم هجری قمری و نیمه دوم سده نوزدهم میلادی (۱۳۰۲ قمری ۱۸۸۳ م) برای انجام امور تجارت داخلی و خارجی، بخصوص تجارت با اروپا تأسیس شد کمپانی «تجارت ایران» بود که در ده هزار سهام از قرار هر سهم یکصد روپیه سکه و کلامبلغ ده یک روپیه یعنی یک میلیون روپیه و حدود سیصد و پنجاه هزار تومان سکه انتشار داد.

با توجه به امتیازاتی که معین‌التجار در دوره ناصری به دست آورد، از چنان قدرت اقتصادی و سیاسی برخوردار گردید که بر هیأت دولت نفوذ کامل پیدا کرد معین‌التجار با توجه به قدرت اقتصادی و سیاسی خود مانند مؤسسات اعتباری اروپا در قرن ۱۹ و ۱۸ میلادی عملیات پرداخت موابج و مقرری مرسوم وزراء و رجال بزرگ مملکتی را نیز انجام می‌داد.

یکی از اقدامات معین‌التجار در اواخر عهده ناصری قراردادی بود که با کمپانی «بوهن» در سال ۱۳۱۳ قمری برابر با ۱۲۷۴ شمسی منعقد نمود براساس آن قرارداد، املاک خود در بندر ناصری را که شامل حمام، اسکله، خانه و اراضی دیگر بود نزد

کمپانی «بوهن» در ازای ۱۲ هزار پوند انگلیسی به وثیقه گذاشت و پس از پرداخت پول یا تنزیل صدی پنج املاک را از قید رهن آزاد کرد.

معین‌التجار بوشهری در دوره مظفرالدین شاه هم در تحولات سیاسی، اقتصادی ایران حضور فعالی داشت. او در عصر مظفری موفق شد امتیاز فروش خاک سرخ جزیره هرمز را از شاه قاجار بگیرد و در سال ۱۳۱۴ قمری برابر با ۱۲۷۵ شمسی معادن جزایر خلیج فارس از جمله قشم و هرمز را از دولت ایران به مبلغ اجاره سالانه نود هزار تومان اجاره نمود.

با وقوع جنبش مشروطه در ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۲۴ قمری برابر با ۱۴ مرداد ۱۲۸۵ شمسی فصل جدیدی در کارنامه فعالیت‌های اقتصادی و سیاسی و اجتماعی معین‌التجار بوشهری گشوده شد و یکی از دوران مهم زندگی وی رقم خورد. او به مشروطه خواهان پیوست، از بوشهر به تهران آمد و در دوره اول مجلس شورای ملی در ۱۲۸۵/۷/۱۷ شمسی از سوی تجار تهران به عنوان نماینده مجلس شورای ملی انتخاب شد و در دوره سوم مجلس شورای ملی ۱۲۸۸/۹/۱۴ شمسی تا ۱۲۹۰/۱۰/۳ از طرف مردم بوشهر زادگاهش به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب گردید.

یکی از نتایج حضور معین‌التجار در مجلس دوره سوم مبارزه و مخالفت با اخذ ۲۰ کور و وام (۲۰ میلیون تومان) از دولت‌های انگلستان و روسیه بود و تلاش در جهت تأسیس بانک ملی ایران بود. از اقدامات مهم دیگر معین‌التجار در مجلس اول پس از مبارزه با لایحه استقراض از روس‌ها تلاش در جهت تأسیس «بانک ملی» بود که این اقدام مفید برای کشور در جلسه ۸ شوال ۱۳۲۴ قمری برابر با ۱۲۸۵/۹/۳ شمسی تأسیس بانک ملی بود و بالاخره در ذیحجه ۱۳۲۴ قمری بهمن ماه ۱۲۸۵ شمسی فرمان تأسیس «بانک ملی» توسط مجلس شورای ملی با پیگیری‌های قاطعانه و حفظ وضع اقتصاد ملی کشور توسط معین‌التجار بوشهری رسماً صادر گردید.

معین‌التجار در سال ۱۲۷۷ شمسی به علت مخالفت با قوام‌الملک شیرازی به تهران رفت و با خریداری ۳۰۰۰۰ هزار مترمربع (سی هزار) اراضی باغ لاله زار از ناصرالدین شاه قاجار (امروز حدفاصل بین خیابان سعدی جنوبی و لاله زار می‌باشد) در آن باغ چندین عمارت باشکوه برای خود و فرزندانش احداث نمود که در حال حاضر به خانه «پدر خلیج فارس» مشهور است.

او کلیه اثاثیه و لوازم آن عمارت زیبا را از خارج کشور وارد نمود و هر کدام از آن‌ها را به فرزندانش: ۱- جواد امیر همایون ۲- رضا ۳- محمد باقر (معاون‌التجار) ۴- محمد صادق بخشید به طوری که در تهران آن زمان هیچ بنایی به شکوه و زیبایی بناهای احداثی معین‌التجار بوشهری در آن تاریخ وجود نداشت. معین‌التجار در سال ۱۲۷۹ شمسی در سفر اول مظفرالدین شاه به اروپا مجوز امتیاز فروش خاک سرخ جزیره هرمز از مظفرالدین شاه گرفت.

یکی دیگر از فعالیت‌های اقتصادی معین‌التجار گرایش ایشان به زمین‌داری و خرید املاک بود. برای کسب سود بیشتر، املاک زیادی در مناطق نورآباد ممسنی در فارس و استان خوزستان در اهواز و استان هرمزگان شهرهای بندر عباس و بندر لنگه و بوشهر املاک خالصه جات از حکومت مرکزی خریداری نمود. به علت فروش املاک خالصه در دوره ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه بود که افراد سرمایه داری مانند معین‌التجار بوشهری برای کسب سود بیشتر و ارزش افزوده پیدا نمودن املاک و اراضی بجای کاهش ارزش پولی کشور اقدام به خرید اراضی می‌نمودند.

روزی روزگاری ندوشن

سایه‌های روشن



دکتر علی‌اکبر جعفری‌ندوشن



در مرکزی‌ترین نقطه ایران و در کرانه‌های کوهپایه ایی زاگرس مرکزی و ضلع جنوبی تالاب گاوخونی، شهری کوچک با نام قدیمی «ندوشن» قرار دارد که بنا به روایت کتاب خاستگاه سیاوش و به گواهی آثاری چون تپه بهرام گور و افسانه‌های محلی، روزگاری، مراتع سرسبز آن نخجیرگاه شاهان ساسانی بوده است و در دوران تاریخ میانه ایران، سده‌هایی را به رونق و شکوفایی فرهنگی - اجتماعی گذرانده است.

به‌خصوص که به دوران آل مظفر، امیر مبارزالدین محمد بن مظفر مؤسس این سلسله به ایامی چند از سوی ایلخانان مغول بعنوان راهدار میبد - ندوشن منصوب شده بود که در واقع راهدار راهی بود که از یکسو ندوشن را به ابرقو و فارس و از سوی دیگر به میبد و طیس و سرانجام خراسان می‌رساند و این دیار را مرکز ثقل جاده باستانی ایالات بزرگ خراسان - پارس می‌ساخت.

در آن دوران امیر مبارزالدین چنان انس و الفتی با این دیار یافت که، عمارات و ابنیه مذهبی چندی در این شهر برپا داشت و در عمران و آبادانی آن کوشید. برخی از آثار ماندگار تاریخی این ناحیه، حاصل همت این امیر محتسب مزاج و شریعتمدار خواجه حافظ است. بطوری که حتی کالبد تاریخی بجایمانده شهر نیز عمدتاً یادگار دوران ایلخانی است.

اما از سویی دیگر ظرف گران سنت‌ها، آداب و فرهنگ اصیل قوم ایرانی را در کنار آثار ارزشمند و کم نظیر فرهنگی همچون بناهای فاخر با کتیبه‌ها و سردرهای مرقع، منبرها و رحل‌های چوبین حکاکی شده و کتاب‌ها و قرآن‌های خطی نیز جلوه‌هایی از جلوت و شکوه قامت بلند تاریخ این منطقه اند.

ندوشن مسجد جامعی دارد که به گواهی منبر چوبی و منبت کاری شده ۹۰۰ ساله‌اش باید گفت یک هزاره از عمرش می‌گذرد و بناهای تاریخی دیگری چون مسجد آمنه گل و برج و باروها متعدد و قلاع و بقعه‌هایی تاریخی گوناگون... نیز پرده بردار مدنیت دیرپای این شهر پرتاریخ اند. آنچنان که کوچه‌ها، دربندها و خانه‌های تاریخی و متعین آن نیز همچون تابلوهای نفیسی از معماری و شهرسازی ایرانی - اسلامی این کهن دیار روایت می‌کنند.

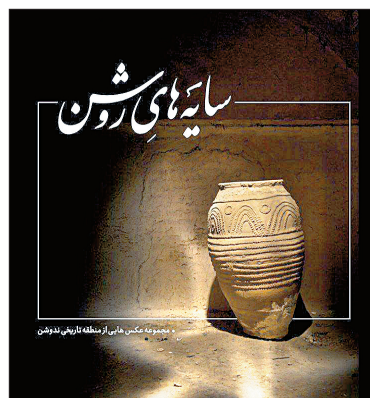
کهنگی و ریشه داری آداب و رسوم این شهر کهنسال که گاهی رگه‌هایی از سنن خالص و دست نخورده ایرانیان باستان را به رخ می‌کشد، حکایت زیست بومی است که دور بودنش از گزند حوادث ایام آن را قدری بکر و اصیل نگه داشته است.

بنابر این آثار تاریخی و تمدنی آن اعم از ابنیه و امکته، صحف و کتیبه تا آداب و رسوم پر حکمت و اندرز پیشینیان، گنجینه‌ای فاخر از فرهنگ عامه این بوم و بر را فراهم ساخته است، که در کنار رجال نامدار و تاریخ سازی از عرفا و علما و اطباء و نویسندگان صاحب نام این قطعه از سرزمین مرکزی ایران را بوم پرآب و رنگی از فرهنگ دیرپای ایرانیان مسلمان و پاک نهاد فرا روی نسل‌های کنجکاو امروزمین فراهم می‌آورد. همچنین وجهه فرهنگی و تاریخی ندوشن در آثار

بجا مانده از رجال نامداری از علما و عرفای متقدم نظیر امام‌الدین علی قاضی، سلطان حسین فاضل، زین‌الدین علی خاموش و... تا دانشمندان نامی متاخر همچون دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن قابل برداشت است.

شگفتی دیگر این سرزمین، منابع طبیعی بی‌مانندش است، نظیر دره سنگ آبها و آبشارها و چشمه‌های معدنی و از جمله غارهایی چون اشکفت هفته‌ر که نگاره‌های چندین هزار ساله‌ای را بر خود دارد و گواه آن اند که این دیرجای، زیستگاهی چند هزار ساله بوده است. بی‌جهت نیست اگر با این توصیف آنرا شهر موزه‌ای در حاشیه کویر مرکزی ایران نیز بنامیم.

در این قطعه از خاک تفتیده کویر هنوز پدران و پدر بزرگان، صبرنشین اند.



هنوز هم مهمانان حبیب خدایند و هر آنچه چه در پستوی خانه‌هاست ضیافت بخش سفره‌هاست، در اینجا نان نعمت خداست و برکت خانه و آب را باید به نیکی پاس داشت و سنت حسنه وقف که آمیزه‌ای زندگی بخش از شریعت مقدس اسلام و سنت دیرینه ایرانیان

نیک نهاد است در اینجا نگاهبان همیشه بیدار ابنیه و عمارت.

پاسداشت دین و دانش در این دیار از گذشته‌های دور معمول بوده و مکتبخانه‌های فراوانی بر پا گشته تا آموزش قرآن و حدیث بدهند یا حکمت‌های گلستان سعدی برای کودکان فرا خوانند.

شاید از همین رو است که اولین مدرسه نوین ایرانی را نیز در میان روستا و قراء متعدد ایران در اوایل قرن سیزدهم هجری در اینجا به نام حکیم ناصر خسرو قبادیانی گشوده‌اند و از آن تاریخ تاکنون دانشی مردان و زنان فراوانی از آن برخاسته‌اند که شهرت علمی و فرهنگی اشان سراسر ایران زمین را در بر گرفته است.

از این رو در سالهای اخیر که توجه اهالی فرهنگ و هنر به گنجینه‌های تاریخی و فرهنگی ایران زمین، فزونی یافته سیمای باستانی و فرهنگ عامه دیرینه سال ندوشن نیز دائما از زوایای گوناگون در قاب دوربین عکاسان و تصویر پردازان بسیاری به جلوه نشست و موسسه مردم نهاد اندیشه روشن ندوشن نیز در رسالت فرهنگی خود همتی را مصروف چاپ و نشر آنها کرده است.

نخستین بار با هنرنمایی عکاس صاحب نام، فرزین ناظم‌زاده در کتابی با عنوان «از خاک تا خیال» رخسار این خاک بی رنگ ولعاب با حافظه و نگاره‌های پرنرنگ تاریخ آن، پیوند خورد و اقبال و تحسین اهل فرهنگ و هنر را در پی آورد و موجب شد تا جمعی از عکاسان و هنروران بنام یزد در بهار سال ۹۵ در قالب یک تور دوروزه هنری با حمایت جناب آقای علی غیائی ندوشن مدیر کل وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد و همراهی جناب آقای محمدرضا احسانی زاده مدیرعامل انجمن عکاسان استان یزد با گذر از

سویه‌ها و سایه‌ها در جستجوی روشنای این خاک گرم مهرآمیز برآیند.

«سایه‌های روشن» پرتویی است بر سیمای مستور شهری که همچون دفينه ی پربهای تاریخ و فرهنگ ایران در کانون جغرافیای این سرزمین زیر غبار تاریخ، مکتوم مانده است تا شاید به روزگاری که مردمانی در پی جویی بنیان‌های هویتی خود، در جستجوی پیشینه‌های فرهنگی اشان بر می‌آیند این بازتابان‌دن مظاهر تاریک و روشن سنت و میراث ریشه دار فرهنگی از دریچه دوربین عکاسی، بتواند کورسوی امیدی در پدیداری پیدا و پنهان سرمایه‌های تاریخی و اجتماعی اشان و تصویر روشن‌تری از هویت محلی اشان به دست دهد و یا لاقول روایت مصوری از تاریخ اجتماعی سرزمینشان را هویدا کند.

موسسه اندیشه روشن بر همین مبنا، علاوه بر این بازنمایی سایه روشن تاریخ و فرهنگ ندوشن به تدوین فرهنگ عامه و آداب و رسوم پیشینیان آن نیز می‌پردازد که امیدوار است در منشورات آتی خود از آنها چهره بگشاید.

در تهیه و تدوین این کتاب علاوه بر هنرمندان عکاس؛ سیدناصر مهین طاهری، حسام چاوش زاده، بردیا سعادت، سیدعلی پورمستوفی، محمدهادی آخوندی، مجید فاطمی، سیدحسین امامی، سیدجلال قدکچیان، عمار عابدی، رضا نصیری، احمد ظهراپی، امیرجلالی، فضل‌الله رحیمیان، عاطفه جعفری، محمدرضا جعفری، یاران همدل موسسه فرهنگی واجتماعی اندیشه روشن بویژه سیدهادی موسوی شهردار فرهنگدوست، مجید فاطمی هنرمند خوش قریحه، محمدحسن صادقیان مدیرعامل ساعی و فضل‌الله رحیمیان دبیر کوشای موسسه نیز تشریک مساعی داشتند که نمی‌توان از قدرشناسی اشان درگذشت.

